

ESPECIAL VERANO fuera de serie

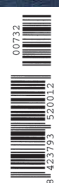
Nº 732
22 JUN
2019

EXPANSIÓN

EL PARAÍSO ESCONDIDO DE MALDIVAS

VIAJAMOS AL RESORT JOALI,
UNO DE LOS RINCONES
MÁS EXCLUSIVOS DEL
PAÍS DE LOS ATOLONES

BIÓLOGA
DEL HOTEL
JOALI JUNTO
A UN VIVERO
DE CORALES.



ARQUITECTURA **Vivienda**

UNA CASITA QUE

NAVEGA

POR EL MAR

Técnicamente **ARKUP** es un barco. En la práctica, una villa flotante de lujo impulsada por energía eléctrica para fondear y vivir donde le plazca.

Con un coste de casi cinco millones de euros y un revolucionario sistema para hacerla estable, podría ser una alternativa en ciudades costeras y "resorts".

Por ANA RAMÍREZ Fotografías de CRAIG DENIS



F

igura en los anales cinematográficos como uno de los mayores fiascos de taquilla. *Waterworld*, la película del mutante Kevin Costner cuyo presupuesto inicial casi se triplicó (cosas de rodar en el medio acuático), se basaba en un escenario

donde el agua había conquistado este planeta llamado Tierra. Con los científicos alertando de la acelerada subida del nivel del mar (unos 7,5 centí-

metros entre 1993 y 2017, con previsiones de que para 2100 ronde los 65 cm), quizá la próxima vez que se la encuentre en la cartelera televisiva la vea con otros ojos, y puede que también se acuerde de esta casa flotante, que es muy real, nada de set de rodaje, por mucho que el decorado sea Miami.

Allí, atracada podría decirse, está Arkup, ejemplo de la nueva generación de arquitectura acuática, una casa, o un barco, o las dos cosas. "Está clasificado como una embarcación de recreo, así que legalmente es un barco, pero es habitable como casa", aclara Ni-

colas Derouin, creador junto a su socio Arnaud Luguet del proyecto como una alternativa ante el exigente sueño de vivir junto al mar (espacio menguante y precio creciente), el riesgo de subida del nivel de las aguas y la flexibilidad (valor en alza en las sociedades acomodadas) de cambiar de dirección en este caso. Con experiencia en logística y en energías renovables respectivamente, y compartida amistad y pasión por la vida marina, este dúo de ingenieros inició hace tres años una travesía para la que buscaron a un curtido capitán, el *acuarquitecto* Koen Olthuis, del ▶



DEBUT
La innovadora casa-barco sustentada por unos pilares de acero, atracada durante el Miami Yacht Show celebrado el pasado febrero.

ARQUITECTURA **Vivienda**

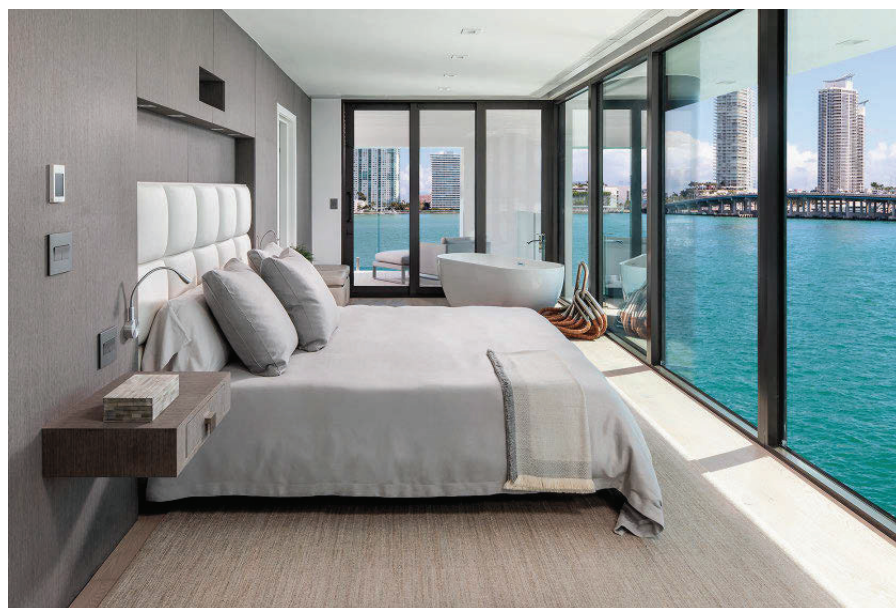
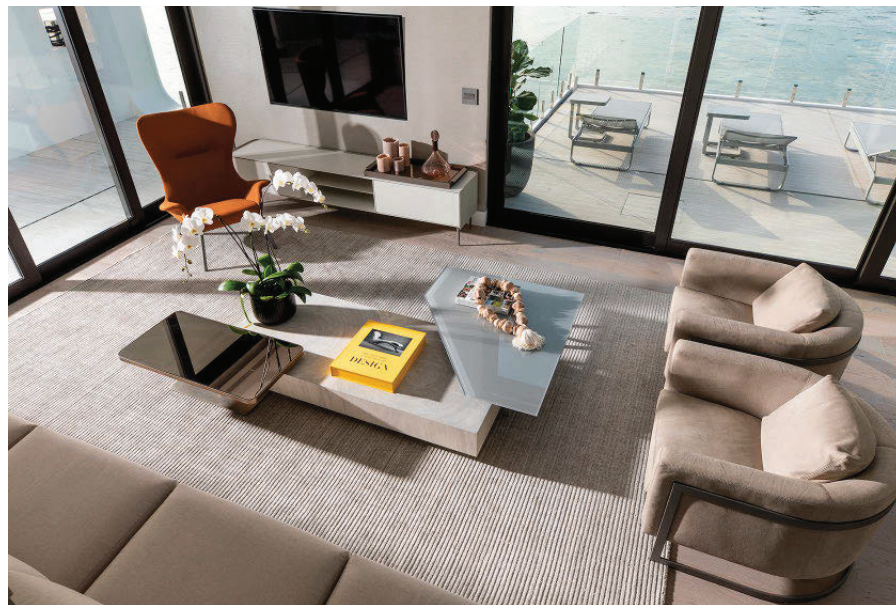
► estudio Waterstudio, especializado en hacer habitables las aguas, algo de lo que saben en Holanda.

En esencia, Arkup es la versión *premium* de la vida a bordo: una villa de 405 metros cuadrados (195 de ellos exteriores) con interiores de diseño, que navega con un motor eléctrico alimentado por energía solar para desplazarse por la costa (o el lago, o el río, o el puerto) y la primera con un sistema de estabilización importado de las plataformas petrolíferas. “Nuestros clientes pueden vivir en lugares únicos por un precio asequible comparado con una casa en tierra. Ofrecemos un sueño, una vida al estilo James Bond”, defiende entusiasta Derouin quien perfila el comprador de Arkup, cuyo precio parte de 4.850.000 euros: “Alto poder adquisitivo, preocupado por cuestiones medioambientales y en busca de una forma diferente de vivir, en conexión con la naturaleza”.

A PRUEBA DE MAREO. Más allá del precio, cualquiera vería la seguridad y la estabilidad como pegas. Los creadores solventan ambas con un sistema único extraído de las plataformas petrolíferas. “La casa está construida sobre una barcaza plana de acero y cuatro zancos hidráulicos independientes que descienden y se anclan al fondo marino para elevar las 300 toneladas sobre el agua”. Esta solución de ingeniería, que requiere aguas poco profundas (máximo de 7,62 metros de profundidad), es la que garantiza que se pueda hacer vida normal, sin movimiento ni riesgo de mareo, y ofrece seguridad en caso de oleaje, viento, mareas... Como es lógico en una embarcación construida en Miami (en concreto en el astillero RMK Merrill-Stevens) está diseñada para resistir a huracanes de hasta categoría 4.

Los mencionados pilares “se retraen durante la navegación”, explica Derouin que, en función de las condiciones del mar y la climatología, estima en cuatro horas la autonomía de la embarcación. “Los paneles solares producen la energía que se almacena en baterías de ion litio. Un transformador la convierte y suministra potencia para la casa y para la propulsión. La solar es el futuro de las fuentes de energía y los transportes y un elemento clave para nosotros, ya que queríamos que la casa fuera autosuficiente, por eso tiene un sistema para recoger agua de lluvia. La propulsión eléctrica genera cero ruido, vibración, humo y fugas. Respeta la vida marina”, argumenta el CEO de Arkup. Teniendo en cuenta que no está pensada para navegar en mar abierto y con una velocidad máxima de siete nudos, hipotéticamente podría vivir desconectado de tierra. “Podrías navegar cada día a lo largo de la costa y alcanzar Cancún desde Miami”, ejemplifica como travesía.

Por el momento hay una única unidad construida (se tarda un año en completar su fabricación), la que se halla varada en Miami y que fue presentada en sociedad durante el Yacht Show celebrado allí en febrero, decorada por el estudio brasileño Artefacto. A la espera de comprador, en unas semanas estará disponible para alquilar, desde 5.300 euros por noche. “Es condición *sine qua non* para el cliente probar el producto antes de comprarlo, porque es algo nuevo y tiene que entender el estilo de la propuesta y cómo usarlo. Pero probarlo es quererlo”, avisa Derouin.



DECORACIÓN. En la imagen superior, salón de 72 metros cuadrados con butacas beis y mesa de centro de cristal. En la inferior, uno de los cuatro dormitorios con cabecero de piel; al fondo, junto a la bañera, escultura del artista Jose Paulo.

Pese a que todo lo que rodea Arkup huele a *Miami way of life*, el proyecto tiene raíces europeas. Ambos socios, Derouin y Luguet son franceses (nacidos en 1976 y 1975 respectivamente). “Viendo el impacto de la subida de nivel del mar en Miami y con orígenes holandeses, a Arnaud se le ocurrió desarrollar una casa flotante y sostenible. Me contó su idea a mi regreso de un viaje alrededor del mundo y enseguida nos embarcamos en el proyecto”, cuenta Derouin. Para hacerlo realidad llamaron a la puerta de Waterstudio, la oficina de Koen Olthuis, referente en arquitectura sobre H₂O. “Nueva York, Tokio, Shanghai..., son ciudades donde falta espacio y tienen problemas con el nivel del mar. Esta nueva generación de casas flotantes es la solución para expandir la ciudad abrazando el mar”, argumenta Olthuis, quien el único obstáculo que ve son las regulaciones. “Arkup es como un camaleón: puede ser una embarcación, puede ser una casa. Es muy cara, pero es la primera y hemos aprendido

mucho. Lo próximo podrían ser bloques flotantes de apartamentos más pequeños y asequibles”.

Con una segunda unidad en desarrollo, Derouin apunta a un potencial mercado inmobiliario: el de las comunidades flotantes y los *eco-resort*. “Todos sabemos que esas villas de cinco estrellas sobre el agua en Maldivas y Bora-Bora se hundirán algún día. Tienen que repensar el modelo, nuestro diseño puede navegar, ¡y sus villas no! Generamos nuestra propia electricidad y agua, compactamos la basura... Es eléctrico, no interfiere en la vida marina. Y si se acerca una tormenta, el dueño puede llevarlo hasta una zona protegida. Es una ventaja en términos de seguridad”, defiende. Como constructores, están abiertos a satisfacer al propietario y navegante para construir la casa flotante de sus sueños. “El cielo es el límite, es una cuestión de tiempo y dinero. Por eso vamos a hacer Arkup más asequible en el futuro. Uno de nuestros objetivos es construir una versión *tiny* como respuesta a la crisis de alojamiento en las ciudades costeras de todo el mundo”. ◀

INTERIOR
DE LUJO

Los interiores son del estudio brasileño Artefacto, habitual en la decoración de casas de lujo en Miami. La propuesta busca no entorpecer el principal atractivo de la construcción: las vistas oceánicas en primerísima línea con ventanales de techo a suelo. De ahí la suave paleta de colores, cierto aire de casa de vacaciones y la apuesta por muebles modulares y elegantes. Adquirir un Arkup tal cual, con esta decoración y obras de arte del artista brasileño Hamilton Aguiar, eleva el precio hasta 5.200.000 euros.

Más información: arkup.com El video de cómo se ancla la casa en www.fueradeserie.com



SOLARIUM

La residencia cuenta con dos cubiertas equipadas con mobiliario "outdoor" en acero inoxidable, diseño propio de Artefacto.



COCINA

De concepto abierto, se propone equipada con electrodomésticos Miele y modernísimos taburetes con asientos de piel.