

Waterstudio.NL

www.waterstudio.nl

Location: Amsterdam, The Netherlands

Photos © Architect Koen Olthuis - Waterstudio.NL

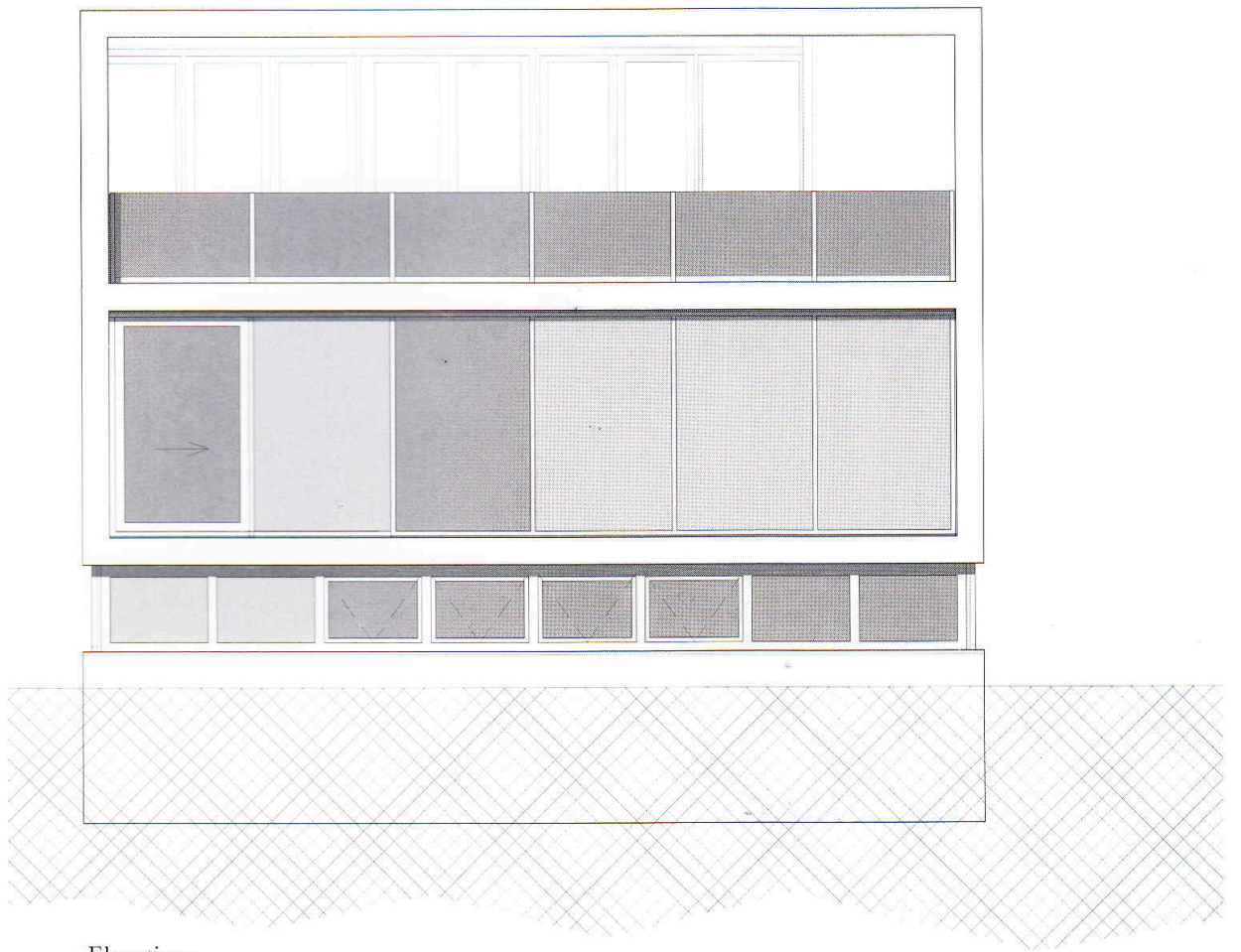
Villa 'IJburg' - plot 13

This design was done for an Amsterdam urban expansion site where one specific area was designated to have only floating houses. As with the other dwelling for this same area, limitations in the building outline were strict, forcing the design to be clear and powerfull within these regulations. Pushing the regulations which only allowed half of the top storey to be used, this design quite literally took the complete rectangular outline of the building envelope as a frame in which transparent facades were placed. Within the frame the several functions were placed, defining where the glass paneling should be transparent or closed. The top storey still only occupies half of the floor surface, but the white frame now encloses the remaining outside terrace, visually completing the basic and almost austere volume. Within the frame, glass panels were used with several slightly different colours, adding some subtlety to the scheme.

Este diseño fue realizado para una zona de expansión urbana de Ámsterdam concebida para albergar únicamente casas flotantes. Al igual que sucede con otras viviendas de la zona, las limitaciones en la construcción eran importantes, obligando a que el diseño fuera claro y potente sin dejar de respetar las normas. Exprimiendo al máximo la normativa, que solo permitía utilizar la mitad de la planta superior, el diseño adoptó, literalmente, la disposición rectangular completa del revestimiento del edificio como marco para la instalación de fachadas transparentes.

Dentro de ese marco se instalaron las distintas funciones, definiendo aquellos lugares en los que los paneles de cristal debían ser transparentes o cerrados. Aunque la planta superior sigue ocupando únicamente la mitad de la superficie del suelo, el marco blanco incluye actualmente la terraza exterior, completando visualmente un volumen básico y casi que podríamos decir austero. Dentro del marco, se aplicaron a los paneles de cristal una serie de colores ligeramente distintos entre sí, añadiendo un toque de sutileza al diseño.





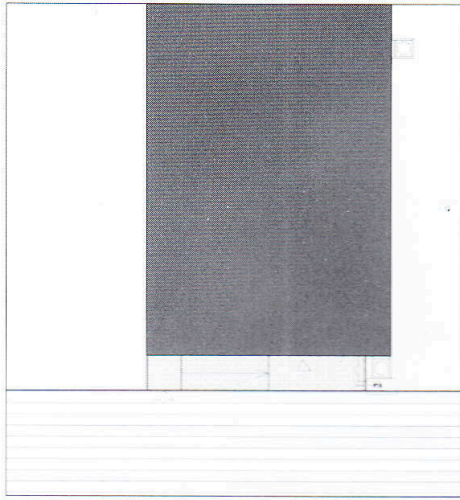
Elevations



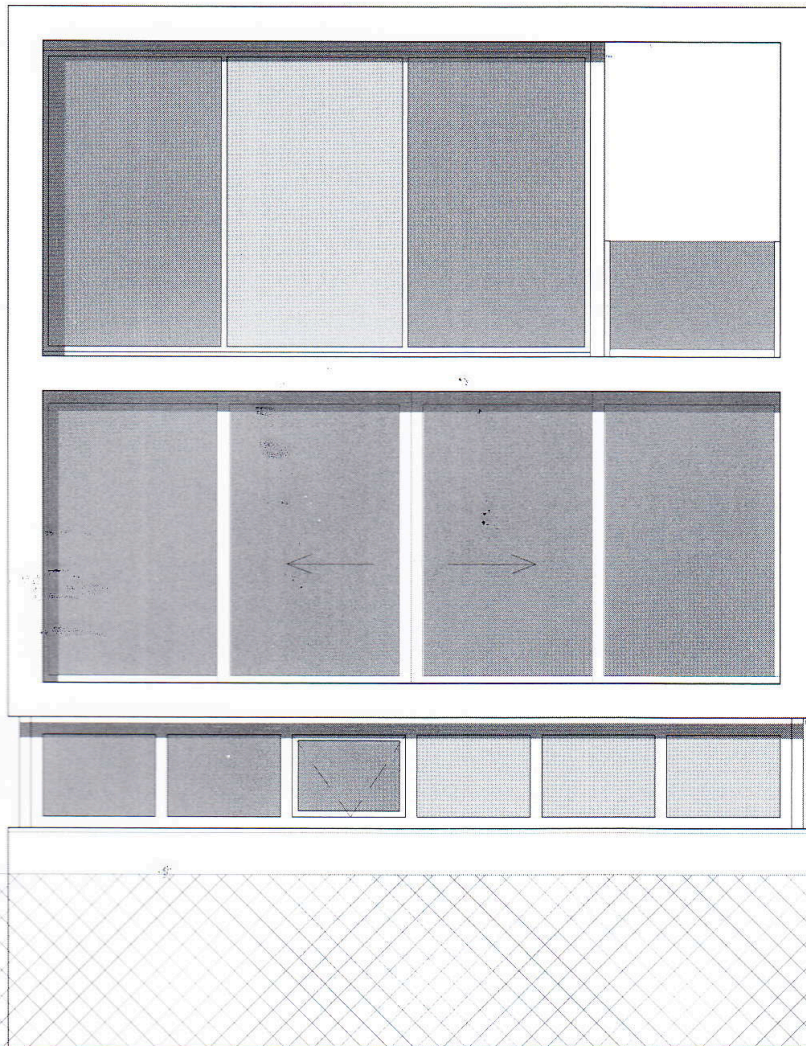
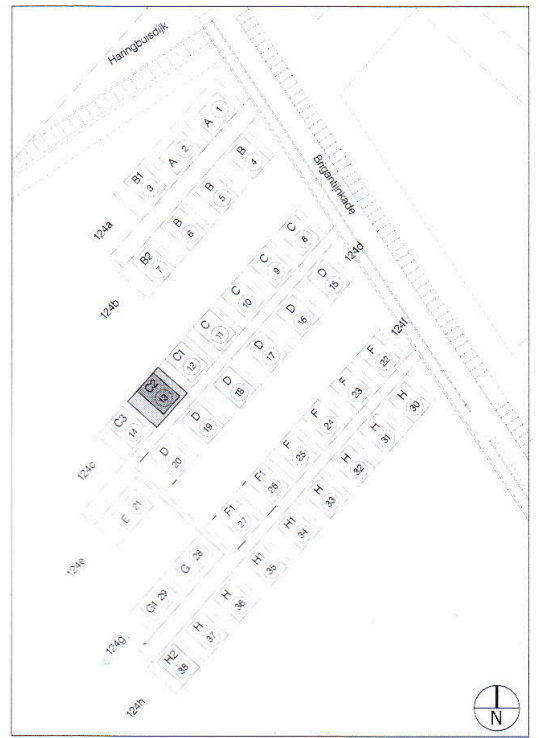


The lower floor, which is partly beneath waterlevel, contains the bedroom, a bathroom with sauna, as well as some storage and a study-rooms. On the ground floor, where the entrance is situated, two blocks in the layout create an entrance hallway, and close off the stairwell, leaving the rest of the surface almost completely open. The blocks contain the toilet, storage space, and kitchen equipment. The whole of the floor is used as a large living-kitchen. On the upper floor the volume containing the living-room was given a curved outline, which give a little playfulness to the otherwise geometric appearance.

La planta inferior, que se encuentra parcialmente por debajo del nivel del agua, cuenta con un dormitorio, un baño con sauna, espacio de almacenamiento y estudios. En la planta principal, que es donde se ubica la entrada, los dos bloques en los que se divide el diseño permiten crear un pasillo de entrada y cerrar el hueco de la escalera, dejando el resto de la superficie totalmente abierta. Los bloques contienen un aseo, espacio de almacenamiento y utensilios de cocina. Toda la planta está dedicada a una amplia cocina en la que se puede hacer vida. En la planta superior, el volumen que contiene el salón cuenta con un diseño curvado que confiere un cierto carácter juguetón a una apariencia que de lo contrario resultaría geométrica.



Location plan

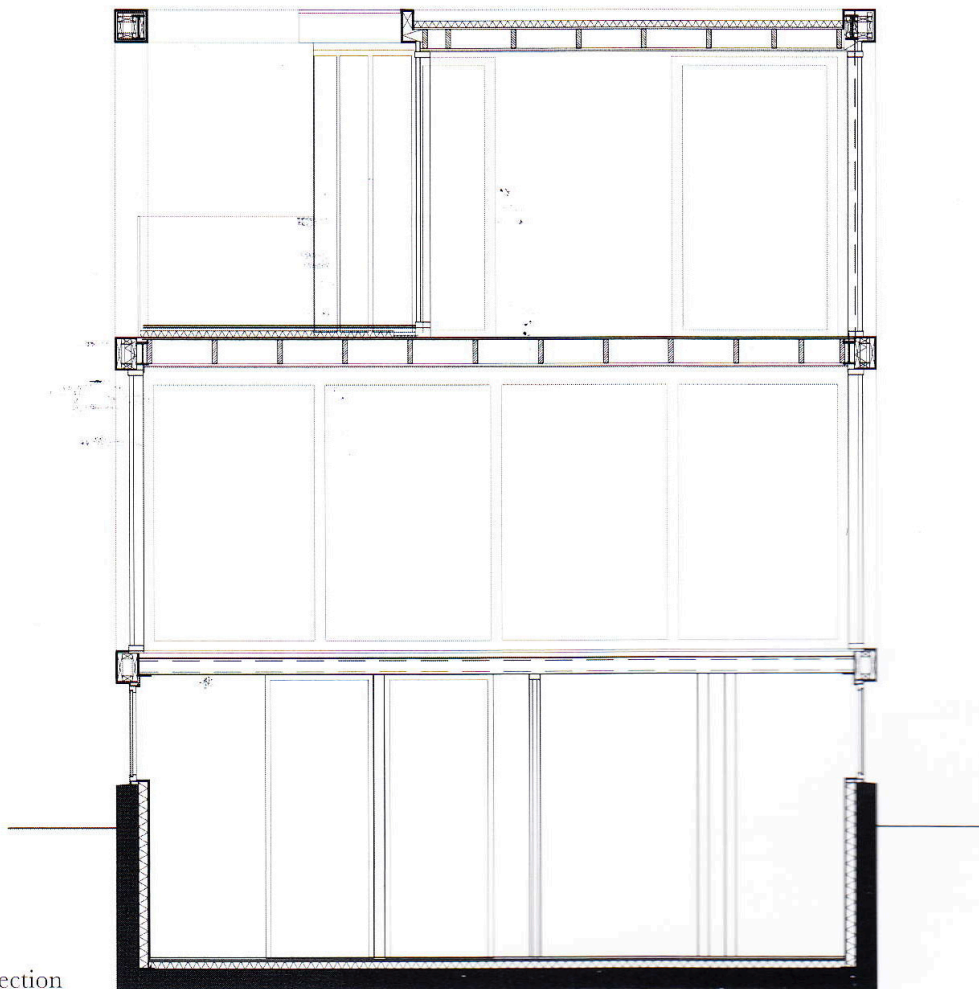


Elevation

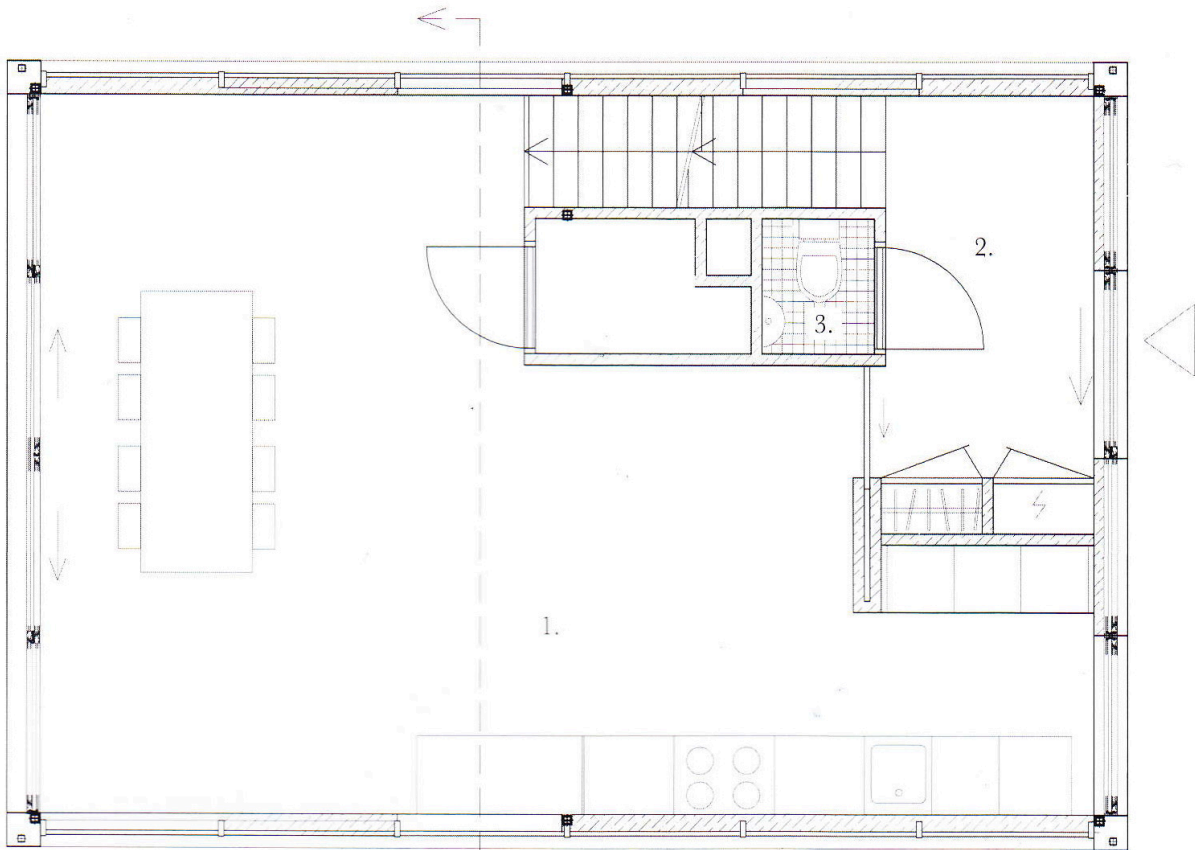


Elevation

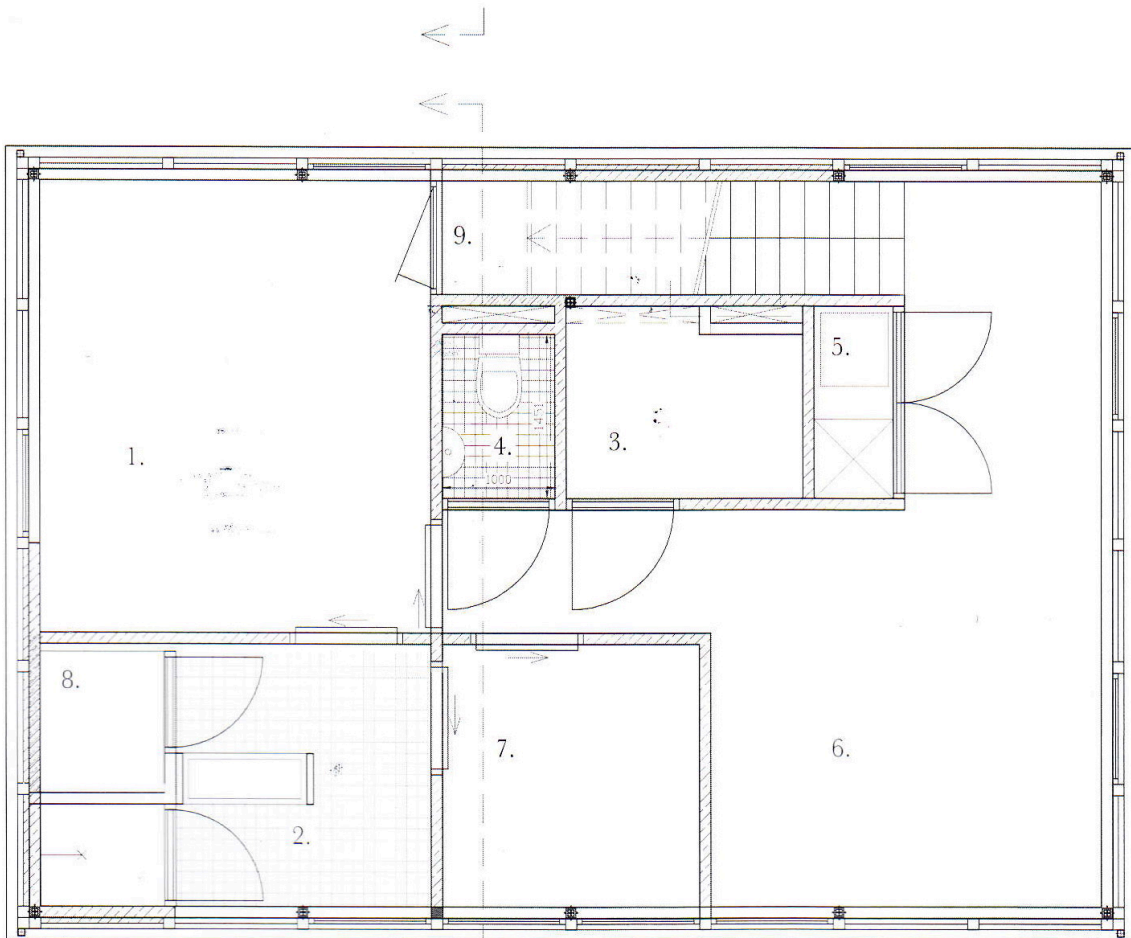




Cross section



Ground floor plan

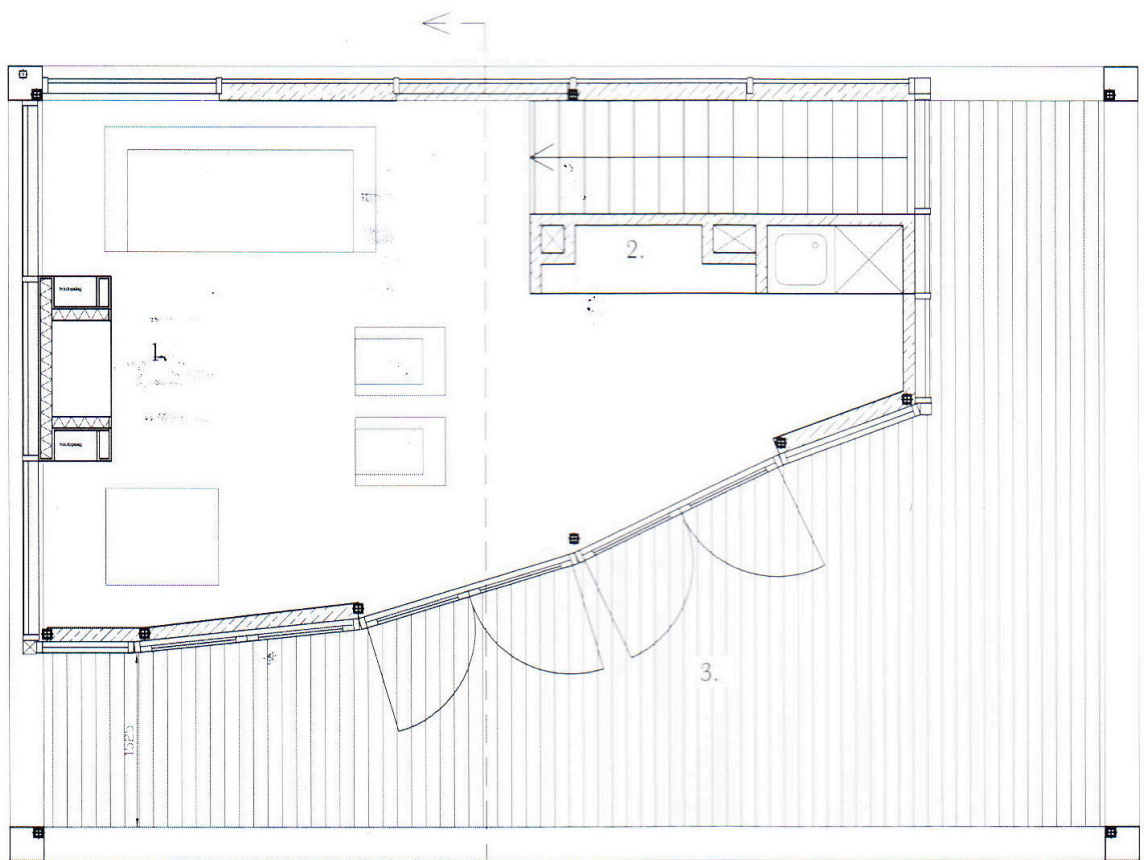


Basement floor plan

- 1. Kitchen
- 2. Hall
- 3. Toilet

- 1. Bedroom
- 2. Bathroom
- 3. Storage
- 4. Toilet
- 5. Space
- 6. Study room
- 7. Space
- 8. Sauna
- 9. Exit

- 1. Living room
- 2. Bookcase
- 3. Roof terrace



First floor plan

Waterstudio.NL

www.waterstudio.nl

Location: Amsterdam, The Netherlands

Photos © Architect Koen Olthuis - Waterstudio.NL

Villa 'IJburg' - plot 3

This plan was designed for an urban water-development area in Amsterdam. Strict limitations of the building envelope and 2,5 storeys, while maximizing effective floor space for the principal, forced the designers to come up with a strong architectural principle that organized the dwelling with only modest means. The location at the end of the pier, where the view should be focused on the water while shielding off the dwelling from adjacent houses, provided the initial starting point.

The architectural concept comprises of two basic shapes, filled in with glass panels. The main volume is enveloped by a white stucco slab that runs along the 1e storey floor, covers the entire back wall and roof, forming a continuous line that frames the living area and the open view. This simple yet elegant shape is complemented by a second shape in wood formed by the terrace floor and curving up to form the banister. Together, these two simple gestures define a distinct, almost iconic appearance.

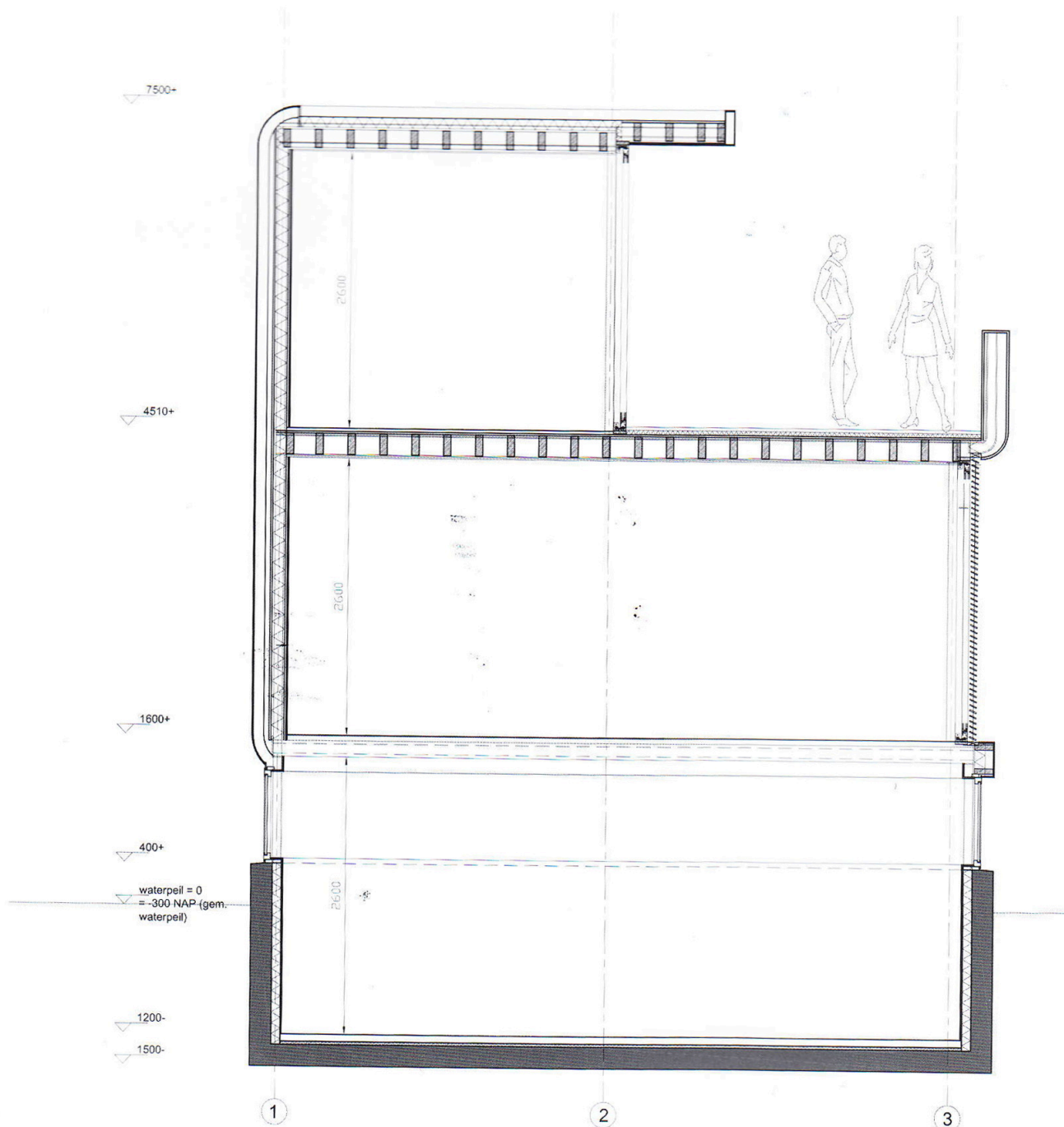
Este proyecto fue diseñado para una zona de desarrollo urbano sobre el agua en Ámsterdam. Las exigentes restricciones en materia de revestimiento y la imposibilidad de superar las dos plantas y media, maximizando al mismo tiempo la superficie habitable, obligó a los diseñadores a idear un principio arquitectónico sólido que organiza la vivienda con recursos modestos. Su ubicación al final del muelle, donde la vista debía dirigirse agua aislando a la vivienda de las casas adyacentes, constituía el punto de inicio. El concepto arquitectónico comprende dos formas básicas, cubiertas de paneles de cristal. El volumen principal está recubierto de losa de estuco blanco que discurre por el suelo del primer piso y cubre toda la pared trasera y el tejado, formando una línea continua que enmarca la zona de estar y las vistas abiertas. Esta forma sencilla pero elegante se ve complementada por un segundo volumen de madera formado por el suelo de la terraza y que se curva para constituir la barandilla. La combinación de estos dos sencillos gestos le confieren una apariencia única, casi emblemática.



CUM GREGE NON GRADIOR

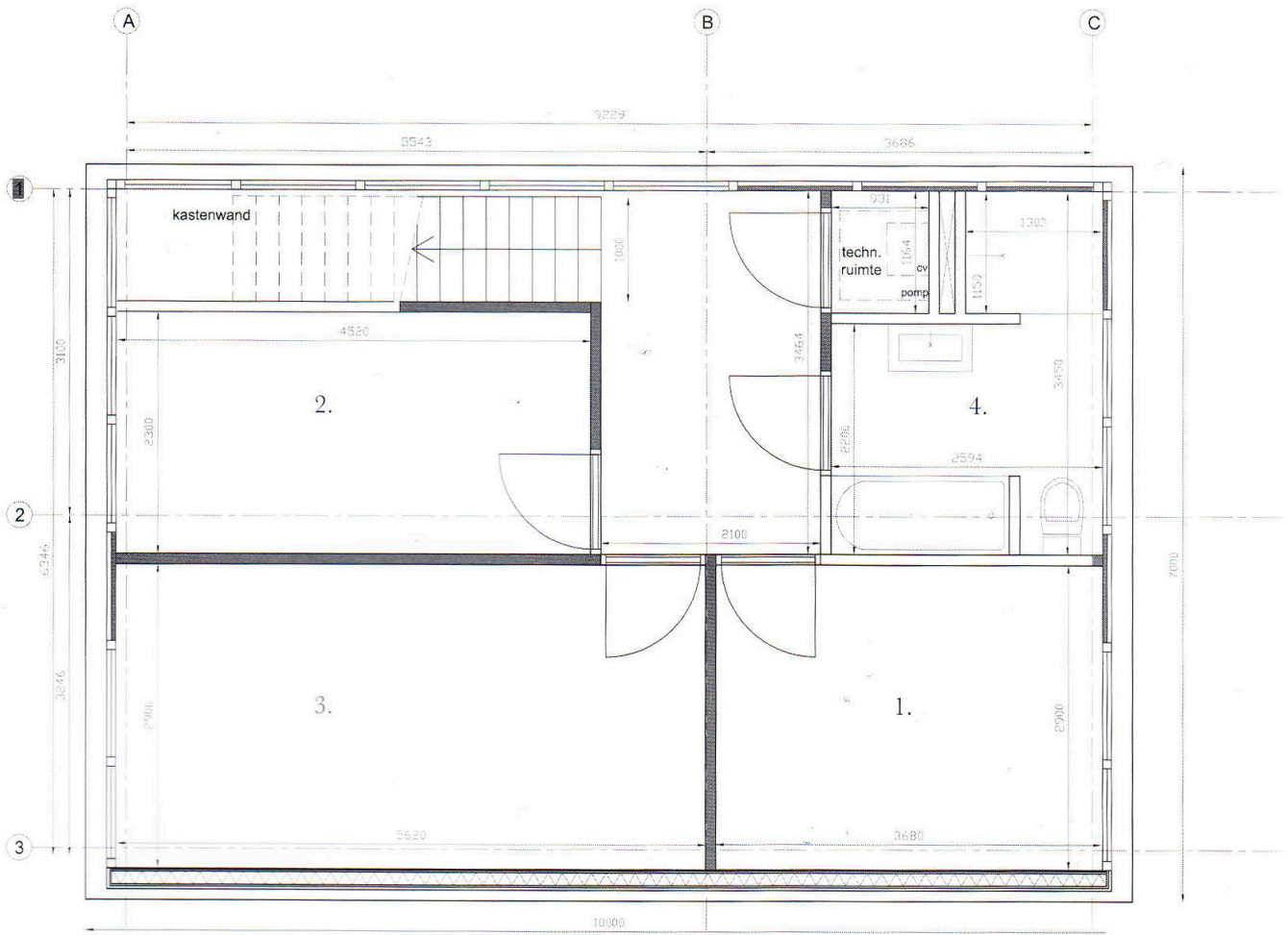
On the lower floor, which is partly below waterlevel, three bedrooms and the bathroom are situated. The ground floor is largely an open layout where only the toilet and some storage space separate the entrance area from the main space. Two large swinging doors can be used to close off the hallway. A neatly designed cupboard containing television is the only main element in the open space. Behind this, two stairs lead to the lower storey and to the working-area on the top floor. The ceiling of the living room is made in the same wood as the outside shape to really carry through the concept of the two curved shapes making up the dwelling.

La planta inferior, que se encuentra parcialmente por debajo del nivel del agua, cuenta con tres dormitorios y un baño. La planta principal es, en su mayor parte, un espacio abierto en el que solamente el aseo y un espacio de almacenamiento separan la zona de entrada del espacio principal. El pasillo dispone de dos grandes puertas abatibles que permiten cerrarlo. El único elemento principal presente en el espacio abierto es un armario bien diseñado en el que se encuentra la televisión. Detrás, dos escaleras conducen a la planta inferior y a la zona de trabajo situada en la planta superior. El techo del salón está hecho con la misma madera que la forma exterior para dar continuidad al concepto de las dos formas curvas que constituyen la vivienda.

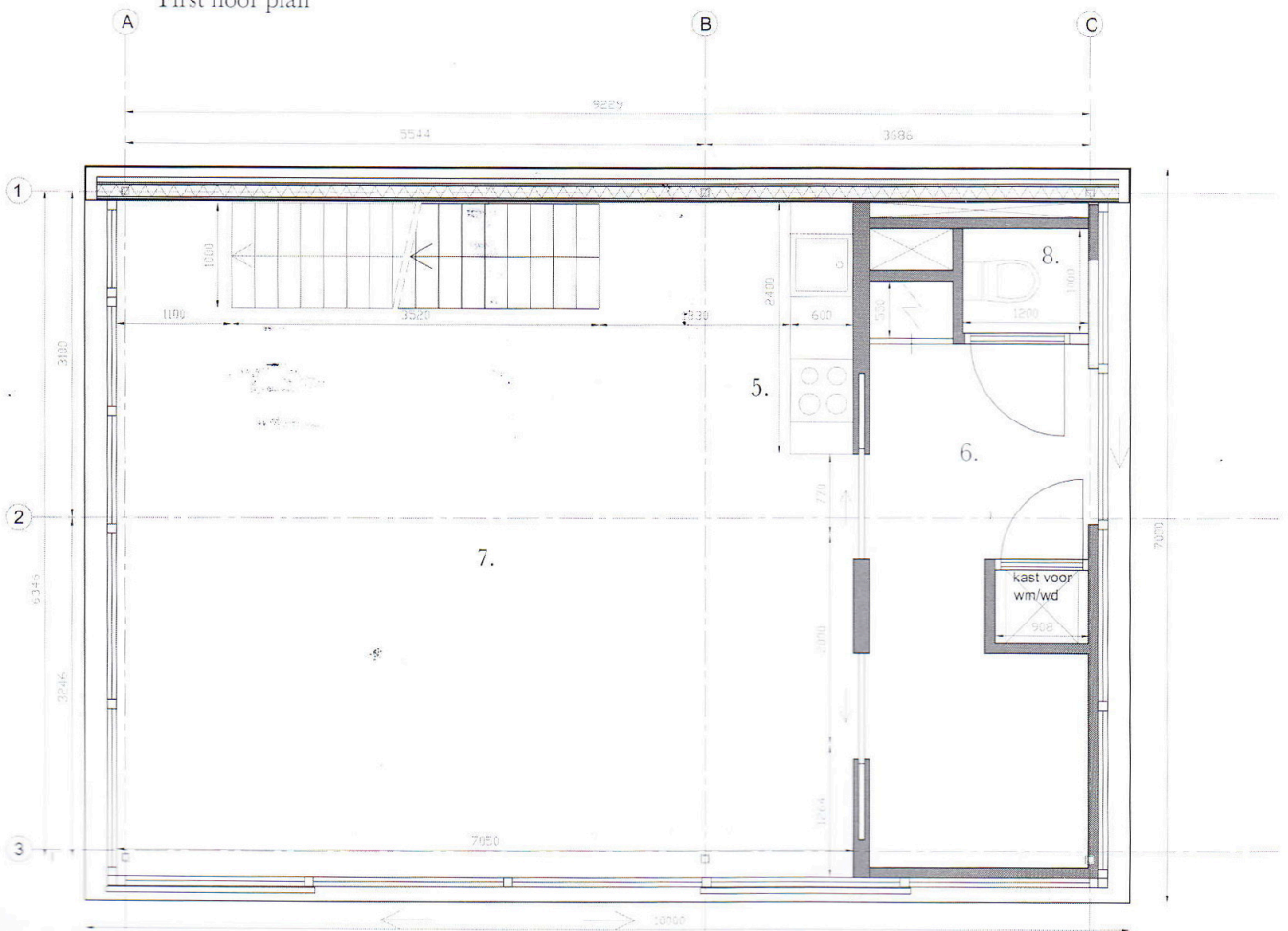


Cross section





First floor plan



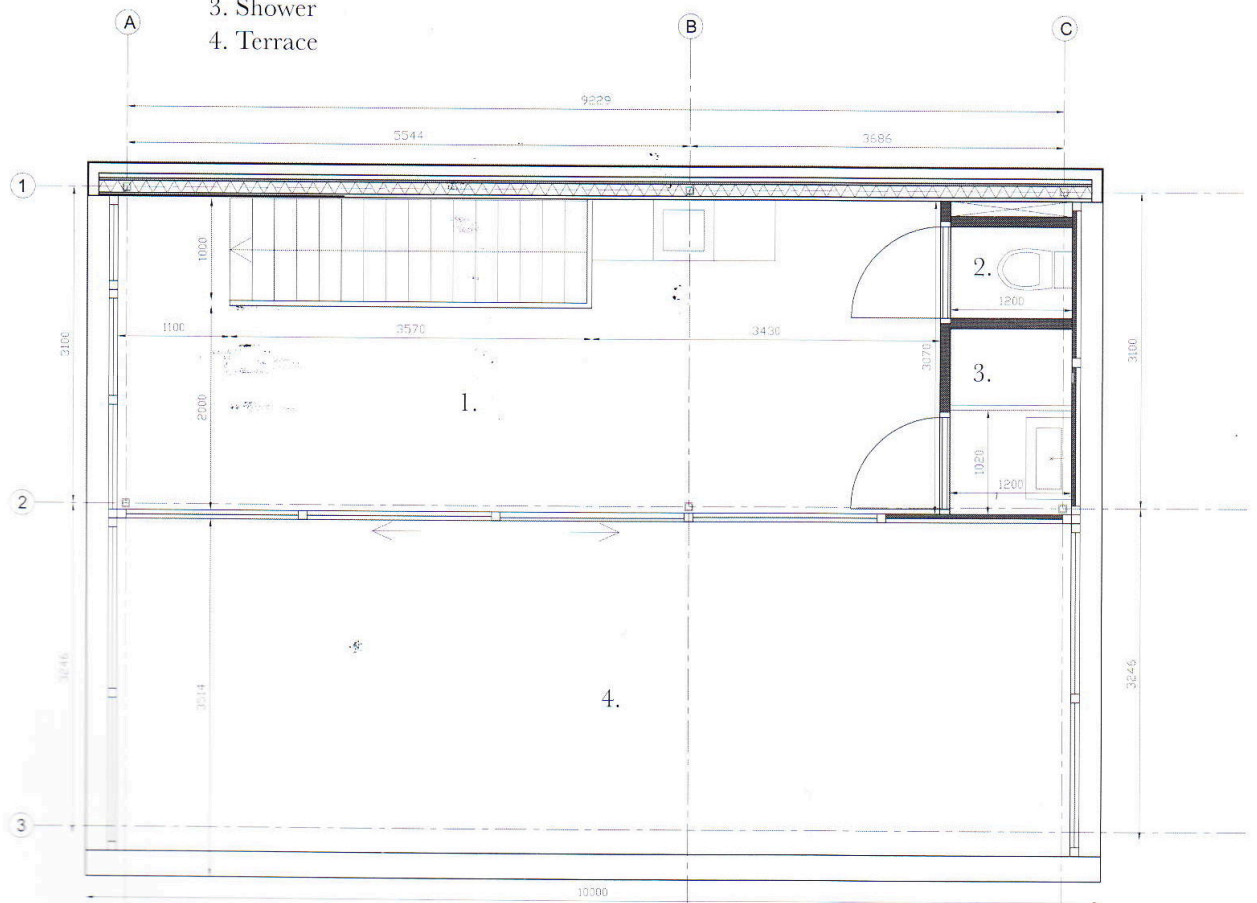
Second floor plan



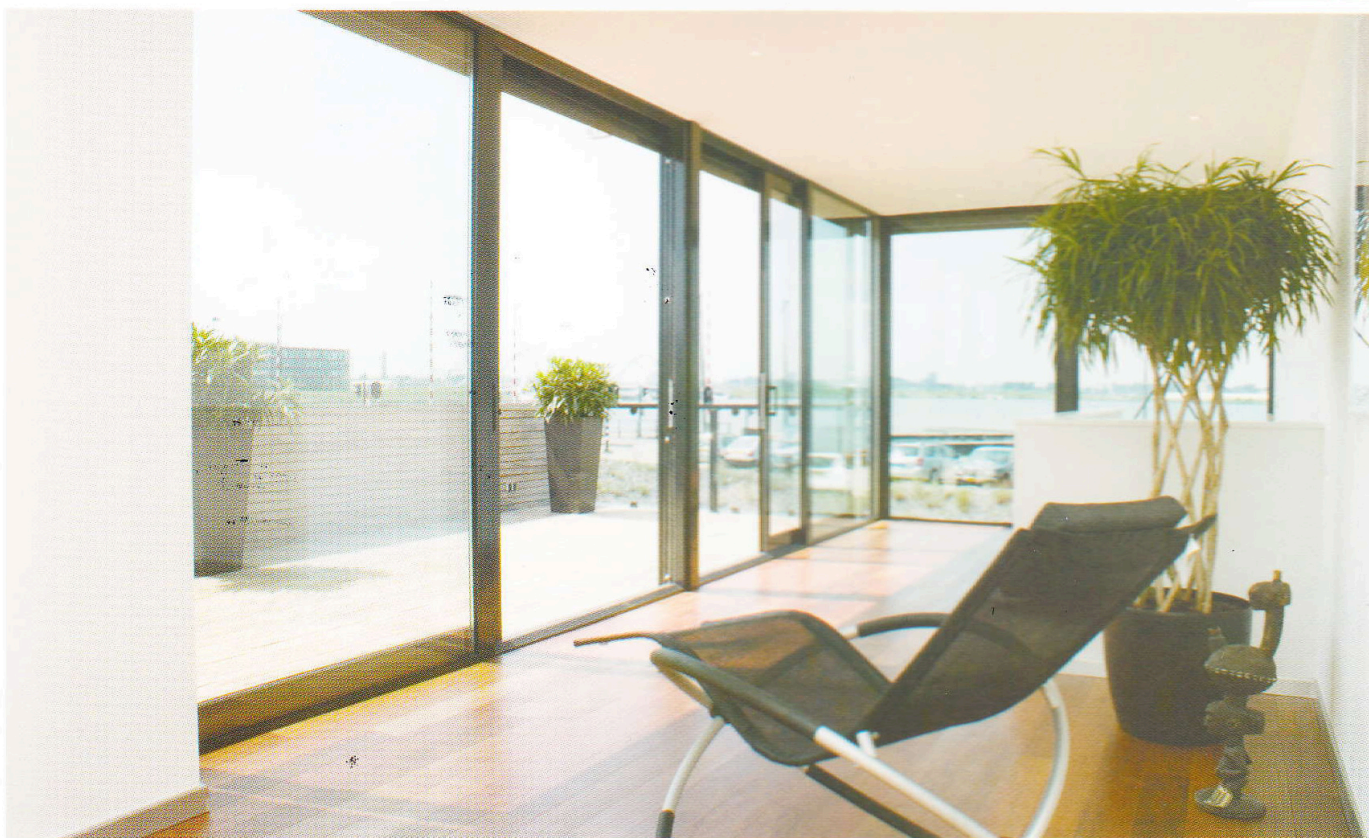
- 1. Bedroom 1
- 2. Bedroom 2
- 3. Bedroom 3
- 4. Bathroom
- 5. Kitchen
- 6. Entrance
- 7. Living room
- 8. Toilet



- 1. Lounge
- 2. Toilet
- 3. Shower
- 4. Terrace



Third floor plan



The top floor only occupies half the floor-surface, creating a wide terrace where again the wooden decking continues inside. When the large sliding doors are open, inside and outside space blend together.

La planta superior solamente ocupa la mitad de la superficie habitable, dando lugar a una amplia terraza en cuyo interior se prolonga el revestimiento de madera. Cuando las grandes puertas abatibles están abiertas, el interior y el exterior se convierten en un único espacio.

