



» Haberler

Waterstudio'dan Suya Meydan Okuyan Villa

mimarizm.com / 03 Aralık 2014



Proje, Tasarımcı veya İçerik Arayın

ARA

Bölüm Sponsorları



Gölgede Kalan | Aykut KÖKSAL



Zamansız Gölgeler*



In Memoriam Aksel Tibet



Mimarlık Dünyasının Büyük Yitimi

Tüm yazıları göster

Ajanda

Etkinlikler

OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN
MAYIS	HAZ	TEM	AĞU
EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK

Yarışmalar

OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN
MAYIS	HAZ	TEM	AĞU
EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK

En Çok Okunanlar

Haberler HEP İstanbul 'En İyi Sürdürülebilir Konut' Projesi Seçildi

Etkinlikler "Sagalassos İçin" Bozlu Art Project'te

Etkinlikler Yeşil Yakalı Kadınlar Yapı Arena Sahnesinde

Etkinlikler Ters Köşe Ekoloji

Makale "Okurken, çalışırken çok iyi portfolyo hazırlanması gerekiyor"

Hollandalı mimarlık pratiğı Waterstudio.NL'nin ülkenin güneyinde gerçekleştirdiğı "Villa New Water" projesi, DuPont™Corian® dış cephe uygulaması ile hem tarz hem bakım anlamında minimalist bir tasarım ortaya koyuyor.

"Su kenarındaki yapı, özel gereklilikler demektir"

Hollanda'nın güneyindeki Westland belediyesi kıyı şeridinde bulunan villa tasarımında kullanılan Cameo White rengindeki DuPont™Corian® dış cephe kaplaması, yapıya zamansız bir zarafet katıyor.

Waterstudio.NL kurucusu mimar Koen Olthuis , tasarımlarının önemli bir bileşeni olan bu malzemeyi şöyle değerlendiriyor:



"Su kenarında bulunan bir yapı, özel yapı gereklilikleri demektir. DuPont™Corian® ise bu zorlu hava koşulları için ideal bir çözümdür. Bir süre sonra, sıvalar göze hoş görünmemeye başlar. Ancak bu malzeme nem ve havanın etkilerine karşı dayanıklıdır. Bundan yıllar sonra bile bu dış cephe kaplaması yapıldığı günkü kadar iyi gözükecektir. DuPont™Corian®, su kenarında olmayan yapılar için de kullanımı

pratik ve verimli bir malzemedir."

"Rahatsız edici ayrıntılar olmadan kesintisiz bir yüzey yaratabiliyorum"

"Kamış çatıdan yapılmış bir kır evi istemiyorduk. İsteddiğimiz, elli yıl sonra hala modern gözükecek bir ev yapmaktı." diyen Olthuis, ayırt edici kıvrımlara sahip villa tasarımını mümkün kılan **DuPont™Corian®** için "Bu malzeme çok ilham verici, her zaman yeni olasılıklar keşfediyorum." ifadelerini kullanıyor.



Bu malzemeyi tercih edişini endüstriyel tasarım geçmişiyle ilişkilendiren Hollandalı mimar, "DuPont™Corian®, yapıları hayalimde öngördüğüm gibi gerçekleştirmeme olanak sağlıyor. Saçak, pencere çerçeveleri ve çatı çıkıntıları gibi rahatsız edici ve tasarımın özünden uzaklaştıran ayrıntılar olmadan kesintisiz bir yüzey yaratabiliyorum."

Westland'de su kenarında bulunan villanın yuvarlatılmış hatlara sahip dış cephesi gözülcü bir tasarıma sahip. DuPont™ Corian® projede hem yatay hem de dikey yüzeylerde kullanılırken, balkon kenarları ve güneş koruyucuların minimalistik kaplamalarında Cameo White rengi tercih edilmiş.



Koen Olthuis, tamamen pürüzsüz bir dokuya sahip dış cephe kaplamasının yıllar geçse de görüntüsünü koruyacağına ve neredeyse hiçbir bakım gerektirmeyeceğine dikkat çekiyor. DuPont™Corian®'ın çevresel faydası da oldukça fazla çünkü bu cephe kaplaması değişim gerektirmese bile, her zaman çıkarılıp yeniden kullanılabilir.

Malzemenin avantajları iç mekana da taşındı

Malzemeyi villanın iç uygulamalarında da kullanan Olthuis, iç mekanda kullanım için dikey düzlemde sorunsuz şekilde değişen yüzeyle farklı bir ada mutfak tasarladı.



Olthuis'a göre, suya, asidik malzemelere ve yüksek sıcaklığa dayanıklı bu malzeme, mutfaklar için mükemmel bir alternatif sunuyor. Mutfak dolapları da yine aynı malzemeden imal edilirken, pürüzsüz yüzeylerle kontrast yaratmak amacıyla bazı kapak panelleri yumuşak dolgu etkisi kullanılarak monte edildi.



Yemek pişirme adası ve mutfak dolapları, Cameo White renkli DuPont™Corian® solid yüzey malzemesi kullanılarak yapıldı.

İlişkili Haberler

- Yüzen Kent Uygulamaları ile Değişimler Deryasına Hazır Olun
- Daha Yeşil Kentler için "Deniz Ağaçları" mı Dikmeli?
- Tasarımın Yeşil Zirvesi "EKODesign Konferansı" 5. Yılında da Dopdolu
- Kamusal Alana Yüksek Teknoloji Sohbet Odası; "Pop-up City Lounge"
- 'Changing the Face 2013'
- Pushkinsky Sineması Yeni Yüzlerine Kavuştu
- Moskova'nın AKM'si Puskinsky'nin Yüzü, "Changing the Face" ile Gülecek
- "Changing the Face" (Sureti Değiştirmek) Yarışması Seminerlerinin Türkiye Ayağı YEM'de
- "Changing the Face" (Sureti Değiştirmek) Uluslararası Mimari Fikir Yarışması
- Kendin Kodla, Kendin İnşa Et: WikiHouse
- Kamusal Alana Yüksek Teknoloji Sohbet Odası; "Pop-up City Lounge"
- Pushkinsky Sineması Yeni Yüzlerine Kavuştu

Bu Haberi Sosyal Medyada Paylaşın

Paylaş 0

Tweet

Bewaren



E-Posta Gönder

Yorumlar

Henüz yorum yapılmamış.

Bu İçeriğe Yorum Yazın

Ad Soyad

Ad Soyad

E-posta

E-posta

Yorum