

# de Volkskrant

DE VOLKSKRANT

## WEEKENDWIJZER

TIPS VOOR HET WEEKEND (EN EEN PAAR VOOR DAARNA)

Wat leren we verder nog deze week? Twaalf keer thuisvermaak waar je wat van opsteekt. En dan ook nog de beste films van het weekeinde.

### 2. SAVING FACE

Zaterdag, NPO Doc, 19.02 uur  
npo.nl/live/holland-doc

'Ik word nooit meer zoals God me maakte.' In Pakistan worden elk jaar honderden vrouwen met zuur verminkt. Zoals Zakia. Toen ze van haar gewelddadige man wilde scheiden gooide hij accu zuur in haar gezicht. De linkerkant van haar gezicht is helemaal weggebrand. Ze heeft nog maar één oog.

'Het ging om mijn waardigheid', zegt haar man, 'ze is van mij.' Zakia en andere vrouwen, die bij de rechter gerechtigd zoeken, worden gevolgd in Saving Face, een documentaire in NPO Docs themaweek *Recht op liefde*.

Ook de Pakistaanse plastisch chirurg Mohammad Jawar die Zakia en de anderen probeert te helpen komt voort in de film. 'Razend word ik ervan', zegt hij met tranen in zijn ogen. 'Ik wil dit soort verhalen nooit meer horen.'

### 3. FOTOSTUDIO DE JONG

Zaterdag, Ned 2, 21.15 uur  
Laatste aflevering van dit programma waarin Wilfried de Jong de kijker meeneemt in de wereld van de fotografie. Met vanavond onder anderen aandacht voor fotograaf Henk Wildschut, die een serie maakte over de voedselproductie in Nederland. Met een flinke dosis scriptie ging hij op pad, maar hij ondeckte ook dat voedselproductie in Nederland veel voordere kent. In Kopenhagen ontmoet De Jong de Deense fotograaf Nicolai Howalt. Zijn werk is geïnspireerd op dat van de wetenschapper en Nobelprijswinnaar Niels Finzen, die begin vorige eeuw onderzoek deed naar de genererende kracht van licht.



Meester Gerben Lems ontmoet oud-leerling Denise Lonctt in De Klas van...

### 1. DE KLAS VAN...

Zaterdag, Ned 2, 16.00 uur

De zwarte scholen van de jaren tachtig hadden op zijn zachtst gezegd geen goede naam, maar was dat wel ergens opgebaseerd? Wat is er terechtgekomen van de leerlingen? Met die vraag als uitgangspunt gaat de NTR in deze tweede serie van *De Klas van...* op zoek naar de leerlingen van toen. De scholieren ontmoeten hun oud-docenten, die destijds nauwelijks ervaring hadden met leerlingen die de Nederlandse taal niet beheersten. Welke strijd hebben de jongeren moeten leveren in een tijd dat Nederland nauwelijks klaar was voor allochtone leerlingen? En hoe kijken de docenten hierop terug? Vanavond de eerste aflevering.

### 4. 3DOC: SOUND CITY

Zaterdag, Ned 3, 21.30 uur  
Documentaire van Dave Grohl, zanger van Foo Fighters en voormalig drummer van Nirvana, over de Sound City-studio in San Fernando Valley, die in 1969 zijn deuren opende. Neil Youngs *After the Goldrush* werd hier opgenomen, evenals Nirvana's *Nirvana*. Door middel van interviews met de legendarische muzikanten en producers die hier hun platen opnamen, wordt de magische wereld van Sound City in beeld gebracht. Veel bands verkozen de analoge omgeving van de studio boven geavanceerde studio's, maar de opkomst van digitale muziek betekende de dood van de analoge opname en dus ook die van Sound City.

### 5. FLOATING CITIES

<https://www.youtube.com/watch?v=jgmmubchvU>  
Hij was onlangs een van de gast-sprekers op de TED-edite in Vilnius, Litouwen: de Nederlandse architect Koen Olthuis. Zijn TED-talk staat nu online. Olthuis is gespecialiseerd in floating cities, huizen en gebouwen op het water. Architecten moeten meer inspelzen op de problemen van ste-

den, zoals overbevolking en luchtvervuiling, vindt hij, en veel vaker uitwijken naar het water. Intelligente watergebouwen volgens Olthuis: orkaan- en overstromingsvrije huizen, een moskee in Dubai die het koude water waarop de moskee is 'gebouwd' als airco gebruikt, torens gebouwd met de techniek van offshore-booreilanden waarop honderden bomen kunnen groeien. Plaats honderd van die groentoren rond een grote stad als New York en het stadsklimaat verandert ingrijpend.

### 6. NTR PODIUM: LUCIA DI LAMMERHOOR

Zondag, Ned 2, 13.00 uur  
Algelopen vrijdag ging de opera *Lucia di Lammermoor* (1835) van Gaetano Donizetti in première bij De Nationale Opera. Presenteraar Hans Hoffmann was bij de generale repetitie en sprak met de cast, onder wie sopraan Jessica Pratt, die de rol van Lucia zingt, en dirigent Carlo Rizzi. Aan de hand van fragmenten uit de opera leert de kijker in een uur tijd de opera kennen. *Lucia di Lammermoor* vertelt over de ondergang van het dro-

merige meisje Lucia, dat wordt vervuld door een grote vrijheidsdrang. Wanneer het haar niet lukt zich aan de greep van haar familie te onttrekken, drift dit haar tot waanzin, met de dood tot gevolg.

### ARM & RIJK

Zondag, Ned 2, 20.15 uur  
Jan Leyers doet in deze documentairereeks onderzoek naar de groeiende ongelijkheid tussen armen en rijken. Hoe gaan de armen om met de kloof en wat vinden de rijken? In deze tweede aflevering bezoekt Leyers het Zuid-Afrikaanse Johannesburg. In de tijd van de apartheid was de verdeling hier simpel: wie blank was, was rijk. Wie zwart was, was arm. Dat dit inmiddels niet meer per se het geval is, leert Leyers' bezoek aan Coronation Park in Krugersdorp. Beroemde blanke Afrikanen wonen hier in tenten en hutten. Ze beklagen zich over de politiek van de Black Economic Empowerment, die zwarten op de arbeidsmarkt bevoordeelt en blanken weert.

