



FUTU Paper

WHAT'S NEXT: design / biznes / lifestyle / kultura
Lipiec – sierpień 2013

„Wikacyjny numer „FUTU Paper”, lipcowo-sierpniowy, podejmuje coraz-
użyjający temat. Latem w mieście otwiera
marzenie o słońcu, naturze, plaży. W tym
roku warszawskie plaże i okolice Wisły
zysują szczególne zainteresowanie. Przepro-
wadziliśmy obszerny raport o tym, ile dzieje
się nad rzeką, ale również, jakie koncepcje
odnowienia miasta w stronę rzeki reali-
zują inne miasta na świecie. Dołączyliśmy
stanowisko, aby nasz temat numeru był silny
i uczepiający czytelników. W końcu
nie ma jak uwalniać nad rzeką”.

Redaktor naczelna
Marta Bednarska-Ciślik

ROZMOWY
FieldDesk – Sabina Kamińska opowiada
o nagrodzonym projekcie mebli szkolnych.
Lepiej połubi wszystkie – Ota Mrečka
o studiowaniu w Polce i UK.

REZERWY
Ania Czajkowska odwiedziła warszawskie
bazary z żywnością oraz restaurację Otko.

WYDARZENIA
Barcelona – dwudzieste urodziny festiwalu
Sónar – święto designu DMY 2013.

DESIGN
Synergia kompetencji – efekty współpracy
z Parise Image.
Concordia Design – poznaliśmy centrum
kreatywności.

TEMAT NUMERU:

RZĘKA

Artyści, architekci, urzędnicy i inwestorzy poszli na żywioł. W różnych miastach na świecie przybiera realizacja nad wodą, które stają się dla mieszkańców ulubionymi miejscami do życia i spędzania wolnego czasu. Snute są futurystyczne plany na przyszłość. Trend przybil do brzegu warszawskiego odcinka rzeki. Powiśle jest już kulturalnym sercem stolicy, rozpoczęły się kolejne etapy rozwoju tej części miasta.



Przepracowane

Zdaniem wszechstronnie uzdolnionego Jana Lutyka – projektanta, fotografa, etnologa i antropologa kultury – materiał jest w stanie poddyktować końcową formę przedmiotu.



Kolory abstrakcji

Helmińska projektantka Mari Isopahkala prawdopodobnie jest jedną z największych entuzjerek kolorów podstawowych, kierunku De Stijl i twórczyni Pieta Mondriana.



Open Copenhagen

Nowa jakość w dziedzinie promocji miast. Zamiast wielu organizacji pracujących na wizerunek Kopenhagi w stolicy Danii działa jeden koncept łączący różne dziedziny.



Kierunek Wisła

Kluby, kawiarnie, restauracje, plaże, promy, wypoczynkowe rowery oraz inwestycje w budowlę. Mapa miejsc, które odmieniły warszawskie tereny położone nad rzeką.

DUCKIE DECK

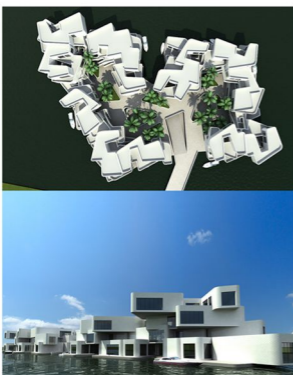
Z platformy oferującej gry edukacyjne korzystają dzieci ze stu osiemdziesięciu krajów. Międzynarodowe, udane przedsięwzięcie to dzieło Polaków.



Polscy eksperci oceniają, które futurystyczne projekty z różnych zakątków świata mogłyby się spodobać się warszawiakom.

Rozmawiał
Michał Mazur

FANTAZJI



Pływające apartamenty Citadel w Holandii,
projekt Koen Olthuis – Waterstudio.NL
www.waterstudio.nl

Lukasz Pastuszka, MOOMOO Architects:
Temat pływających domów nie jest nowy, pojawia się od wielu lat, zwłaszcza w Holandii. Również w Danii poznałem wiele osób, które mieszkały w domach na wodzie. Kiedyś jednym z bodźców do przyjęcia takiego stylu życia był aspekt ekonomiczny – po prostu było to tańsze rozwiązanie. Wykorzystywano pływające obiekty, które wymagały jedynie odpowiedniej aranżacji. Później zaczęto od podstaw projektować jednostki, które z założenia miały być domami. Koszty inwestycji zaczęły dorównywać budynkom na lądzie, ale coraz więcej osób chciało mieszkać w tym, co alternatywne i mobilne, na przekór przyjętym normom. Projekt Citadel jest bardzo realną, ekskluzywną propozycją, ale nie do końca jestem przekonany, czy dobrze wpisalby się w polskie realia. Taki futurystyczny pomysł bardziej kojarzy mi się z Dubajem niż z Warszawą, ale może warto byłoby spróbować? Trzeba tylko pamiętać o tym, że ujarzmienie natury nie zawsze kończy się wygraną, ona zawsze będzie od nas potężniejsza – to my musimy się jej podporządkować.