

Koen Olthuis als Leonardo da Vinci van 21e eeuw



Verslag Casla Waterdag 16 oktober 2010

Alles mogelijk met bouwen op water

"Jij bent voor mij de Leonardo da Vinci van Waterstudio." Met deze woorden drukte Odette Breijnc van architectuurcentrum Casla haar bewondering uit voor de uiteenzetting die architect Koen Olthuis van dit inmiddels wereldbepaalde bedrijf zojuist bij Casa Casla aan het Weerwaterplein had gegeven. Ze doelde daarmee op een opmerking van Olthuis, waarmee hij Da Vinci aanhaalde.

"Ik bewonder deze alleskunner uit de 16^e eeuw bijzonder", gaf hij in zijn speech aan. "Maar met veel van zijn uitvindingen was hij zijn tijd ver vooruit. Het probleem is met iets nieuws te komen en dat toegepast zien. Bill Gates had bijvoorbeeld het geluk tussen 1954 en 1956 geboren te zijn en op programmeergebied veel te kunnen experimenteren met het werk dat zijn vader al voorzichtig had uitgezet. Ons bedrijf valt nu ook in een goede periode. Je moet een beetje geluk hebben dat momentum te kunnen pakken."

Iemand uit het publiek gaf ook aan van de Olthuis' presentatie genoten te hebben. "Het werk dat u doet lijkt wel op een spannend jongensboek." De architect van Waterstudio zei daarop: "Ja, en ik geniet er nog iedere dag van." Beiden, Breijnc en deze bezoeker, lieten merken onder de indruk te zijn van hetgeen het Rijswijkse bedrijf inmiddels op talrijke plekken in de wereld, als een soort Leonardo da Vinci, met innovatieve projecten heeft uitgevoerd en welke innovatieve plannen (een drijvende golfbaan en drijvende woonwijken bij de Malediven) het nog in petto heeft.

Olthuis begon zijn verhaal met de huidige stand van zaken in de wereld: de bevolking groeit, de steden raken - met een groeiende trek daarheen - overvol en worden inmiddels volop geconfronteerd met het probleem: waar kunnen we deze mensen herbergen? Waterstudio begon in 2000 met ideeën voor het wonen op water. De tijd was er toen nog niet helemaal rijp voor. Dat is het inmiddels wel, door de toenemende verstedelijking en de klimaatsverandering: het bedrijf heeft door haar 10 jaar ervaring een voorsprong op anderen. Technisch kan inmiddels ook veel meer. Zo zorgt piepschuimbeton (lichter dan water) voor meer technologische mogelijkheden wat betreft stabiliteit en flexibiliteit.

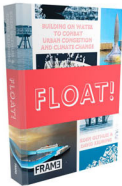
De visie van het bedrijf is erop gericht dat grootschalige, drijvende projecten in de stedelijke omgeving een flexibel en duurzaam antwoord bieden op toekomstige problemen. "Hele wijken op het water kunnen tegen New York, of welke willekeurige andere stad, aangeschoven worden en desnoeds later worden weggehaald. Manhattan was in feite destijds het eerste voorbeeld. Daar werden ook lappen grond aan vastgeplakt. Denk aan een Olympisch dorp. Waarom zou dat niet op het water kunnen worden gebouwd, ook wat betreft bepaalde stadions. Die sleep je in delen later naar een andere stad. Dit is met name interessant omdat veel van die kolossale stadions - kostbare investeringen! - na afloop van de Spelen nauwelijks nog gebruikt worden, of althans veel minder."

Drijvende wegen? Geen probleem. Drijvende bossen? Geen probleem? Drijvende golfbaan? Geen probleem. Drijvende moskee? Geen probleem. Drijvende aanleghaven voor cruisschepen (in Dubai)? Geen probleem. Alles kan dus. Ook onder water bouwen. Leuke wijken in het water als momenteel in Dburg, oké, prima, aldus Olthuis, maar 'oude architectuur'. Dat moet nu, anno 2010, anders. "Nu is het mooi wonen aan het water, maar het groen ontbreekt. Ik zou er niet willen wonen. Mooi is het dus als je wat groen om je drijvende woning hebt. Voorbeelden daarvan zijn er inmiddels. Het goede eraan is dat je nauwelijks ziet dat het iets drijvends is. Daar moeten we heen: dat je geen verschil ziet tussen woningen op het land en op water. Dat is een perceptie, die enige tijd vraagt. Het moet ook niet elitair zijn, zoals de plannen van Rotterdam, maar voor iedereen toegankelijk."

In Holland, met onze 3900 polders, moeten we eigenlijk ontpolderen. Het Nieuwe Wonen in het Westland, met 600 drijvende woningen, laat zien hoe dat kan. "Met niet één woonboot", aldus Olthuis. "zo zou Nederland eruit moeten zien." Maar de regelgeving is op dit punt, het bouwen op het water, nogal weerbarstig. Gaat het om een boot, is het onroerend goed? De overheid zal de regelgeving moeten aanpakken, maar ook de oplossingen die het bouwen op water met zich meedraagt, stimuleren. Waterstudio is niet voor een gat te vangen; hopelijk zijn er in de toekomst meer projecten van hen, bijvoorbeeld in Almere te zien, want architectuurreizen naar De Malediven, Seoel, en Dubai om hun hoogstandjes te bewonderen voert wat ver.

Voor wie meer van het werk van waterstudio.nl wil weten, attenderen wij graag op de publicatie:

Float! Building on Water to Combat Urban Congestion and Climate Change



Beeldverslag Waterdag

Foto's van de [Waterdag](#) werden gemaakt door Geert van der Wijk.

[Bekijk hier het beeldverslag](#)