



# ΠΛΩΤΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Στην Ολλανδία, στη χώρα που βρίσκεται κάτω από το επίπεδο της επιφύνειας της θάλασσας, η πλωτή αρχιτεκτονική θεωρήθηκε ως η μοναδική συγγύπτη για τη μελλοντική ασφάλεια των κατοίκων με οικολογικές προεκτάσεις. Ο Κουν Ολτχάους – «αρχιτέκτων του νερού», όπως τον αποκαλούν στο mainstream συνάδελφοι του – μελετώντας τις προβλέψεις σχετικά με την άνοδο της στάθμης του νερού, αφερώθηκε στην πλωτή αρχιτεκτονική.

30 | ΤΑΞΙΔΡΟΜΟΣ | SUPER DECO



SUPER DECO | ΤΑΞΙΔΡΟΜΟΣ | 31

Γυαλί, μέταλλο, αλουμίνιο και ξύλο είναι τα βασικά υλικά καπασευδή του πλωτού σπιτού, που στρίζεται πάνω σε πλαστήρια μέσα στην πλευρά του.

Από το κενό τοίχου ανάμεσα στα δύο επίπεδα διακτετάστο φύς από το καθησικό του μοντέρνου στο κάτινα πάτωμα.

Τα 1.200 πλωτά σπίτια της σύγχρονης πλωτής αρχιτεκτονικής που λόγο «κτίζονται» σε «κομμάτια... επιφάνειας νερού» είναι καταχωριμένα στους ολλανδικούς δήμους. Πρόκειται για την πρώτη γενιά του επαναστατικού προγράμματος «Flood Control 2015».

Το πρόγραμμα «Πλωτός Έλεγχος 2015» καταγράφει και μελετάει τις κλιματολογικές αλλαγές που θεωρείται ότι θα γίνουν τα επόμενα 20 ή 30 χρόνια, τις πιθανές καταστάσεις ανάγκης που ενδέχεται να δημιουργηθούν εξαιτίας αυτών των καιρικών μεταβολών και τα μέτρα που θα βάλλεται να παρθούν από τώρα για την αντιμετώπισην αποτελεσματικά στο μέλλον.

Οι ειδικοί επιστήμονες που μελετούν τις αλλαγές στη στάθμη του νερού ως συνέπεια των αλλαγών του κλίματος και τη θερμοκρασίας και καθοδηγούν τους αρχιτέκτονες που εξειδικεύονται στην πλωτή αρχιτεκτονική και τα τεχνολογικά ίδρυμα, οι οποίοι επιδιώκουν τις σύγχρονες τεχνικές εφαρμογές που απαιτούνται, είναι καπτυρητικοί. Γύρω στο 2050 περίοδο το 70% του παγκόσμιου πληθυσμού θα κατοικεί σε δέλτα-περιοχές, στις ακτές και στις οχές των ποταμών. Οι «δύστινες διασταύρωσης», λέει ο πρόεδρος του ομώνυμου ιδρύματος Pir Nijkerk, «που από αύρις ήταν οι πηγές για την πολιτιστική εξέλιξη και ανάπτυξη, θα παίξουν και στο μέλλον τον ίδιο ακριβώς ρόλο».

Στην επενδεδουμένη με σπάλι και αλουμίνιο κουζίνα την Αντέρ μαγειρεύει τη καθημερινή και ο Κέντερ Ζαρζατούρικα.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Ταν πριν από λίγο καρέρο ο Κέντερ και η Αντέρ έκαναν αίτημα για να πάρουν όδεια κατασκευής ενός πλωτού σπιτού με ένα πάτωμα μέσα στο νερό, δεν πίστευαν ότι αυτό θα γινόταν τόσο γρήγορα πραγματικότητα. «Το πλωτό σπίτι δεν είναι μόδα. Είναι μια καινούρια αντίληψη που εξερεύνεται ολόενα και περισσότερο σε όλη την Ευρώπη. Περιμέναμε σκεδόν δύο

χρόνια μέχρι να εγκρίθει η αίτηση μας από το δημόσιο και να μπορέσουμε να αγοράσουμε το χώρο στο νερό που κρεαστόταν για να στηνούμε το σπίτι,» εξηγεί ο αρχιτέκτονας, «είναι 162 τ.μ. και έχει ύψος 3 μ. πάνω από την επιφάνεια του νερού. Στην πραγματικότητα, επιλέγει τα 240.000 κιλά που συγίζει στην πλευρά του πλατφόρμα μαζί με την πιο αποτρεπτική βούθισμα πολλά πάνω στην πλευρά του, τις κύριες βάσεις του. Σπρίζεται επίσης και στα κολόνες που έχουν ποιοθετηθεί σε βάθος 30 μέτρων. Έτσι, σε μια ενδεδόμενη όντοτη της στάθμης του νερού, ρυθμίζεται ανάλογα το ύψος τους».

Η εισιτηρική αρχιτεκτονική του δημιουργείται κατά το μεγαλύτερο μέρος σε κενά ανοιγμάτα ανάμεσα στα πατώματα, στις θέσεις που τα παραδοσιακά σπίτια έχουν τους τοίχους. Τα κενά των τοίχων, οι γυάλινες επιφάνειες στην πλευρά, τα ανοιγμάτα από γυάλι στην οροφή του

►

32 | ΤΑΞΙΔΡΟΜΟΣ | SUPER DECO



Η πλευρά όπου βρίσκονται τα κενά σπίτια και τα καθησικά κίνος είναι στη μοναδική καλλιτεχνική σύνθεση.

Η πλευρά όπου βρίσκονται τα κενά σπίτια και τα καθησικά κίνος είναι στη μοναδική καλλιτεχνική σύνθεση.

Η πλευρά όπου βρίσκονται τα κενά σπίτια και τα καθησικά κίνος είναι στη μοναδική καλλιτεχνική σύνθεση.

Στην επενδεδουμένη με σπάλι και αλουμίνιο κουζίνα την Αντέρ μαγειρεύει τη καθημερινή και ο Κέντερ Ζαρζατούρικα.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.

Μία από τις ανοικτές σκάλες που βρίσκεται στο καθίσιο της γραφείου και οδηγεί στο καθησικό.