

DOMY NA VODE

MUZEUM JAKO LAND ART

SEA: POCTA LHOTÁKOVI

VIZIONÁŘI: JOACHIM, OXMAN



Příklady plavoucích domů jsou v Nizozemí na každém krok.

tú přibývalo, užívali je především studenti a bohémové. Postupně se rozšířily i do dalších měst a menších obcí, plavodní domy s malými kajutami se čím dál více začaly potlačovat užití regulace. Mimo jiné také kvůli evropským směrnicím, které upravují čistotu vody. Když reprezentativní Amsterdamu přišla v roce 1992 s nařízením, které zpoplatnilo místní na vodu, vysála vlnu obrovské nevoli. Opatření se však týkalo jen nově umístěných hausbótů, starou sešlo zůstat užití. I na ně se ovšem začaly vztahovat normy pro čistotu vod.