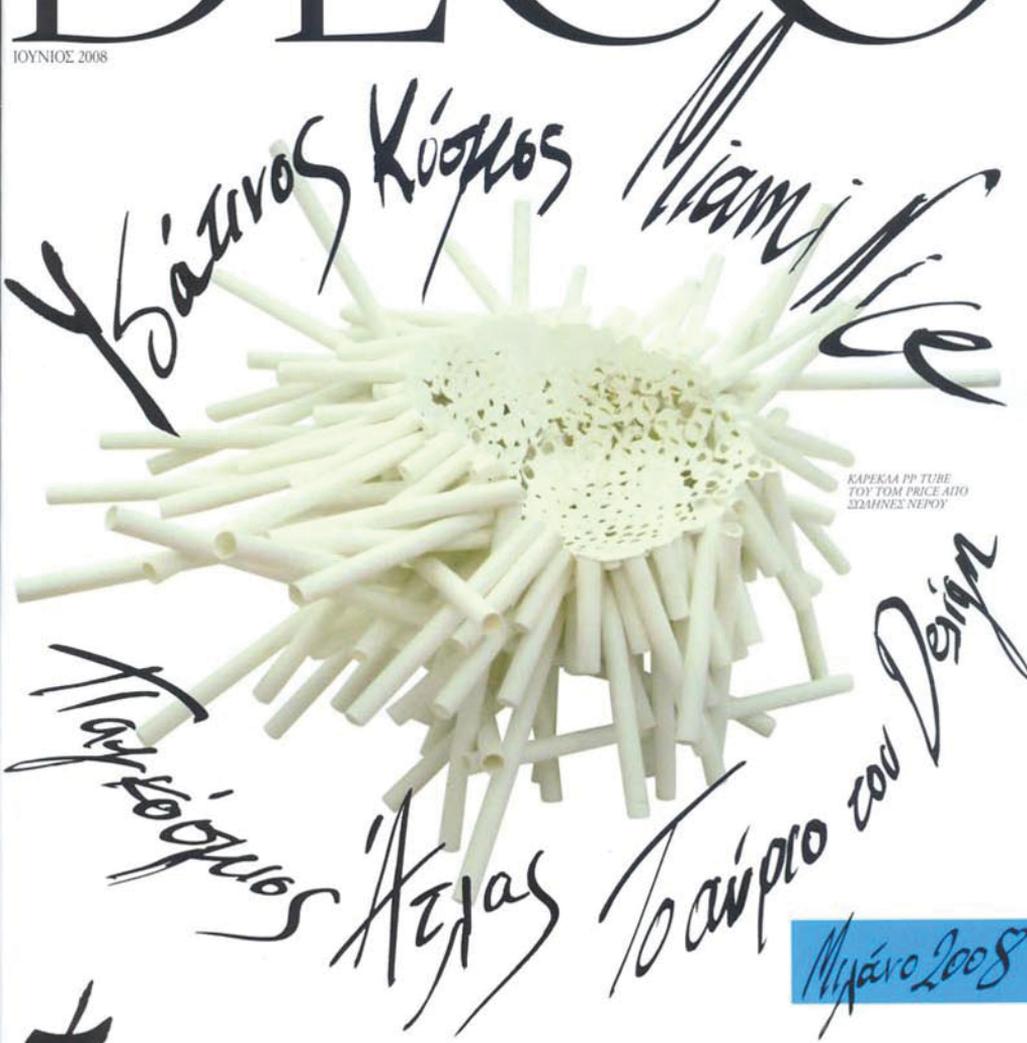


DECO

marie claire

ΙΟΥΝΙΟΣ 2008



ΚΑΡΕΚΑ ΠΡΟΤΥΠΟ ΤΟΥ ΤΟΜ ΠΡΙΣΛΕΙΟ ΣΤΑΜΙΝΕΣ ΝΕΡΟΥ

ΧΕΚΚ ΙΝ ΣΤΑ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΒΑΛΙΤΣΕΣ

Η σχέση του σύγχρονου ανθρώπου με το νερό τοποθετείται πλέον σε αμφίβιο πλαίσιο και προκύπτει ως ένας «δυναμικός κεραυνός πάνω από το νερό». Οι κατασκευές επί ή και εντός των υδάτων ανταποκρίνονται στη φυσική εξέλιξη των πραγμάτων, που παρακολουθεί μέσω δορυφόρου τους πάγους των Πόλων να λιώνουν με γεωμετρική πρόοδο. Η υδρόβια αρχιτεκτονική απαντάει στην έλλειψη τετραγωνικών μέτρων των πυκνοκατοικημένων περιοχών που περιβάλλονται από το υγρό στοιχείο και ικανοποιεί την ανάγκη της πλειονότητας για ένα παράθυρο με θέα στη θάλασσα. Η αρχιτεκτονική δανειάζεται ορολογίες από τη χημεία, προκρίπτεται ενεργειακά αυτόνομη και το Google SketchUp οργανώνει ήδη διαγωνισμούς στο ίντερνετ για πλωτές κατοικίες. Η Ένωση Η.Ο αποτελεί τον καταλύτη και η υδροδυναμική αρχιτεκτονική το επόμενο κεφάλαιο στην κατοίκηση.

Η αρχή έγινε με τον Κουστό, όταν έβαλε στόχο να αποδείξει πως η υποθαλάσσια ζώνη μικρού βάθους που περιβάλλει τις πνιφύρες είναι ικανή να φιλοξενήσει τις ανθρώπινες δραστηριότητες. Τρεις αποστολές με κωδικό όνομα Conshelf I, II, III σχεδιάστηκαν για να επαληθεύσουν το υδρόβιο όραμα του Γάλλου εξερευνητή. Για την αποστολή με αύξοντα αριθμό

III ο Κουστό συγκέντρωσε ένα στολίσκο 12 πλοίων και έδωσε στο γιο του Φιλίπ την ευκαιρία να είναι μέλος του εξαμελούς πληρώματος που έζησε 3 εβδομάδες σε βάθος 100 μ. Το πείραμα αποτέλεσε τον προπομπό όλων των υποβρύχιων ή πλωτών πρότζεκτ που κατασκευάζονται σήμερα.

Μετάξυ των εντυπωσιακών κατασκευών συγκαταλέγονται το επιταχυνόμενο ξενοδοχείο Poseidon, το οποίο θα ολοκληρωθεί το 2010 στα ερχόμενα ύδατα της Κωνσταντινούπολης κάτω από την επιφάνεια του Βοσπόρου, και το εστιατόριο Ithaa που σερβίρει ήδη αστακούς σε όσους επισκέπτονται τις Μαλδίβες 5 μ. κάτω από τα νερά του Ινδικού ωκεανού, «χωρίς καν να βρξουν τα παπούτσια τους».

Μέχρι πρότινος οι εννοιολογικοί συνεριμφοί στο άκουσμα της φράσης «κατοίκηση στο νερό» περιορίζονταν στα Docklands του Άμστερνταμ, στη Χαμένη Ατλαντίδα και στον πλοκαμαμένο Κέβιν Κότνερ του *Υδάτινου Κόσμου*. Σήμερα πλωτά συγκροτήματα κατοικιών, υπερπολυτελή γιο, υδρόβια ξενοδοχεία και τεχνητά νησιά δίνουν ζωή στο Ναυτίλο και σχεδιάζουν ένα ταξίδι 20.000 λεύγες υπό τη θάλασσα. Το τουρ περιλαμβάνει στάση στα ατμοσφαιρικά λουτρά Άιμπλινγκ στη Γερμανία, σχεδιασμένα από τους Benhnisch Architects, και στην ερήμη κατασκευή Winterbadeschiff

mc

DECO ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ



1, 3. ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΞΕΛΙΞΕΤΕΣ ΤΩΝ ΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΟΥΣΤΕΡΩΝ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟ, ΠΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΑΝ ΟΙ ΒΕΝΗΝΙΣΧ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ. 2. Η ΑΜΦΙΒΙΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΟΛΛΑΝΔΙΚΟΥ WATERSTUDIO ΣΤΟ ΝΤΕΧΟΦ ΑΝΥΨΩΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΝΗΜΝΥΡΑΣ. 4. ΤΟ ΠΛΩΤΟ ΧΟΡΟ ΠΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΕ Ο ΖΑΝ-ΦΙΛΙΠ ΖΟΡΝΙ ΣΤΟ ΟΜΑΝ. 5. ΤΟ CRUISE TERMINAL ΤΟΥ WATERSTUDIO.



(Χειμερινό Πλοίο Κολύμβησης) στο Βερολίνο των Wilk & Salinas Αρχιτεκτονική σε συνεργασία με τον Τόμας Φράιβαλντ. Από το δρομολόγιο δεν μπορεί να εξαιρεθεί το φιλόδοξο Cruiseterminal, η εξέδρα ελλιμενισμού κρουαζιερόπλοίων και τεχνητό λιμάνι μικρότερον σκαφών του ολλανδικού Waterstudio, η πλωτή πυραμίδα-ξενοδοχείο Maya στην Καραϊβική της σουηδικής OCCT ή το σκάφος παρατήρησης Sea Orbiter, που έχει σχεδιαστεί από το Γάλλο αρχιτέκτονα Ζακ Ρουζερί και όταν τεθεί σε λειτουργία θα εκτελεί εν είδει δρομολογίου το γύρο του κόσμου σε 2 χρόνια με επιβάρυνση επιστήμονες. Αξιοσημείωτα είναι τα γιοι και τα ιστιοπλοϊκά της Wally Yachts, σε μέγεθος ή γίγα μέγεθος, που συνοψίζουν το μαζμαζιό επί θαλάσσης, με πρώτο το Wally Island, που οι διαστάσεις του απλά επαληθεύουν το όνομά του.

ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΘΕΑ

Από το 1962 που χρονολογείται η αποστολή Conshelf II του Κουστό έχουν δημιουργηθεί περίπου 70 υδρόβια καταλύματα, κυρίως για ερευνητικούς σκοπούς, με το Poseidon Undersea Resort στα νησιά Φιτζι –το οποίο θα ανοίξει τις πμουκαπότητες του στο κοινό το Σεπτέμβριο– να διαφέρει από τα υπόλοιπα, καθώς οι ενοίκιοι του δεν θα εκτιθενται ούτε λεπτό σε υδροστατική πίεση.

Αρκετά χιλιόμετρα βορειότερα, στη Σουηδία, ο καλλιτεχνής Μίκαελ Γκένμπεργκ χρησιμοποίησε ως μορφολογική αναφορά στην τέχνη του το παραδοσιακό κόκκινο σουηδικό αγροτόσπιτο. Στα πρότζεκτ του περιλαμβάνεται και το μόλις 2 ατόμων ξενοδοχείο Utter Inn στη λίμνη Μέλαρεν. Ένα κόκκινο σπίτι-μινιατούρα πάνω σε πλωτή πλατφόρμα οδηγεί μέσω μιας καταπακτής τους επισκέπτες 3 μ. κάτω από την επιφάνεια για βαθύ ύπνο σε απόλυτη ησυχία.

Στην πόλη Σονγκτζιάνγκ κοντά στα Σαγκάι το ξενοδοχείο Songjiang Water City Resort, που κατασκευάζει η Atkin's Architectural Group, υπόσχεται στιγμές εφάμιλλες διαστημικών πλάνων στους πρώτους ενοίκους, που θα κάνουν check in το Μάιο του 2009. Η μορφή του ξενοδοχείου μοιάζει να προκύπτει από τις παρυφές ενός φυσικού λατομείου βάθους 100 μ., γιγάντιοι καταρράκτες και πυκνή βλάστηση. Δύο επίπεδα του ξενοδοχείου θα βρίσκονται κάτω από την επιφάνεια του νερού, προσφέροντας θέα σε ένα φυσικό ενδεδειγμένο, ενώ το κέντρο extreme sports θα θεμελιώνει στους επισκέπτες πως

mc

→