

Architect is op water

weer de baas

RICHARD VERSTEGEN
RIJSWIJK

Geveljes ontwerpen, dat was eigenlijk wat architect Koen Olthuis vijf jaar geleden deed. „De architect is het staafje van de projectontwikkelaar,” licht Olthuis toe. „De ontwikkelaar wil helemaal niet dat je een heel huis ontwerpt, want daar heeft ie zelf veel meer verstand van; hoe groot de kamer moet zijn, waar de wc moet en de trap. Noem maar op. Wij waren goed voor het geveltje. Daar had ik op zeker moment genoeg van, ik wilde zelf de baas zijn.”

Dat andere werd Waterstudio.nl. Een in een voormalig Rijswijkse Alibi gevestigd architectenbureau, dat zich heeft gespecialiseerd in bouwen op water. „Daar was nog een hoop ruimte voor vernieuwing,” zegt Olthuis. En dat was niet alleen omdat de bouwers daar nog wenschen maakten die het bouwmaatschappij van kleine Rijswijkers hadden.

Wij waren goed voor het geveltje

„Op het water waren wij - de architecten - weer de baas. Wij hadden de kennis, de creativiteit, de kennis niet. We konden weer echt hele woningen gaan ontwerpen.” En dat deden Olthuis en zijn zakenpartner Rolf Peters. „Eigenlijk is het heel jaar dat Nederland niet eerder het voortouw heeft genomen op dit gebied. We hebben in de wereld een overwoestbaar imago als het gaat om de strijd tegen het water. Maar misschien is dat het wel juist; het is altijd de strijd tegen het water geweest, terwijl wij juist uitgaan van leem met het water.”

De grote doorbraak van de waterstudio kwam drie jaar geleden. Niet vanwege een aansprekend project in Nederland, maar door Dubai. „Op een dag werden we gebeld door een Duits transpertsociaal. Men had wat dingetjes van ons op internet gezien.” Olthuis, die maar moeilijk stil kan zitten, grijnst onderzacht. „Zoveel hadden we nog niet gedaan, maar op internet leek het al heel

wat. Ze zagen in ieder geval wel dat we wat konden.”

In Dubai, hoofdstad van de Verenigde Arabische Emiraten, is het niet gauw te geb. Dankzij de olie is er geld genoeg en de man die het momenteel voor het zeggen heeft is de emiraat, sjeik Mohammed bin Rashid Al Maktoum, wil maar een ding en dat is de stad opstoten in de vaart der volkeren. Zoek 'Dubai' op Google Earth en bekijk de foto's.

Kijk dan ook even op de foto's van het tweede, kleinere palmerland. Op de foto is nog niets te zien, maar tussen de buitenste ring en de 'takken' van de palm komen eilanden te liggen in de vorm van een Arabische dichtteek. Het ontwerp daarvan komt uit Rijswijk. „We waren een van de zes consortia die konden inschrijven op diverse projecten. We bleven als enige over.”

Inmiddels is Waterstudio.nl aan 's derde project in Dubai bezig. Ploeg de realisatie wordt de drijvende terminal voor cruiseschepen. Olthuis vindt het zijn mooiste ontwerp tot nu toe. Het is een enorme driehoek, waarvan een punt met een krak boren het water uitkomt. „Dubai heeft natuurlijk al een haven, maar daar is helemaal niks te doen. De stad wil meer cruiseschepen trekken dan nu, maar dan moet er voor de passagiers van die schepen wel wat te doen zijn. Anders komen de rederijen niet.” En dat heeft de cruisterminal hotels, een casino, winkels en andere vormen van vermaak.

En Olthuis? Die vermaakt zich ook wel. Het is duidelijk dat hij geniet van de architectuurische vrijheid die hij krijgt dankzij zijn steenrijke opdrachtgevers. „En het leukste is wat we daar bedenken, kunnen we hier toepassen. Niet helemaal, we investeren zelf ook heel veel. Belachelijk veel eigenlijk. Die het maar als de Formule 1, daar gaat ook belachelijk veel geld in om. Maar onze gewone auto's zijn er door vindingen uit de Formule 1 de afgelopen jaren wel veel beter door geworden.”



Koen Olthuis: „De architect is het staafje van de projectontwikkelaar. Die wil helemaal niet dat je een heel huis ontwerpt.”

Waterstudio.nl

Niet alleen geschikt voor rijke oliestaten

Waterstudio.nl zit in de lift, dat is duidelijk. Het is niet alleen Dubai dat een aandacht vraagt, maar ook dichterbij huis is de expertise gezocht. De opdrachten groeien, niet alleen in aantal, maar ook in omvang. Architect Koen Olthuis van Waterstudio.nl: „Het is een soort automatisatie. Hoe meer we bedenken, innoveren, hoe meer opdrachten we krijgen.”

De tijd zit natuurlijk ook mee, als je dat zo mag zeggen. „Water staat volop in de belangstelling, met al die overstromingen. In Engeland hebben ze onlangs ook

grote problemen gehad, dus die komen ook naar ons toe. New Orleans, jeffie verhaal.”

Olthuis en consorten werken nu aan een concept van een 'salle haven', waarbij huizen of hele woonblokken zo worden gebouwd dat ze kunnen drijven. „Normaal gesproken zie je daar niets van. Het zijn gewone huizen, met een veranda en een garage. Tocht het gaat overstromen, want dan gaan ze drijven.”

Voor het straatarme Bangladesh, dat jaarlijks met enorme overstromingen te kampen heeft, werkt Waterstudio aan een goedkoop

pervariant van deze safe haven. „Ik verzet het maar om duidelijk te maken dat we meer doen dan dam en exclusieve gebouwen voor rijke oliestaten.”

De Nederlandse bouwop-wa-ter expertise wordt geëxporteerd door een consortium van bedrijven onder de naam Dutch Docklands International. Daarin zit niet alleen waterstudio.nl, maar ook TNO en Royal Haskoning.

„We kunnen dit natuurlijk nooit alleen. Zelf zijn we ook al te klein. We moeten veel meer uitbesteden dan we eigenlijk zouden willen. We gaan groeien.”



Ontwerp voor een drijvende terminal voor cruiseschepen in Dubai.



Ontwerp voor een drijvende en roterende toren.