

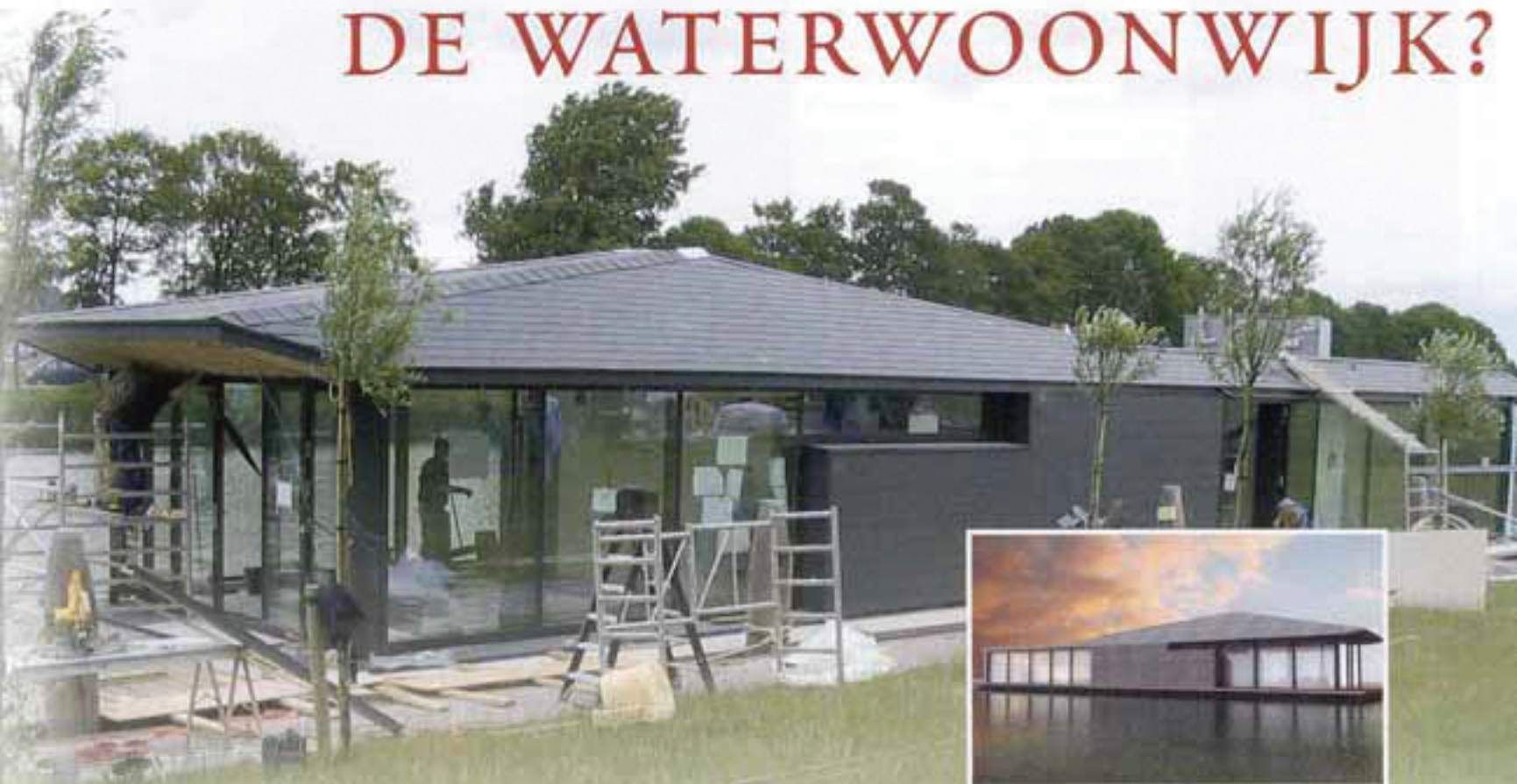
'TECHNIEK IS ER, MENSEN WILLEN WEL, MAAR BESTUURDERS ZIJN ER NOG NIET RIJP VOOR'

W AAR BLIJFT

DE WATERWOONWIJK?



Koen Olthuis (links), Rolf Peters



Over twintig jaar is 20% van de Nederlandse woningbouwproductie waterproof. Daar zijn Rolf Peters (31) en Koen Olthuis (34) heel stellig in. Aanzwellende watermassa's laten ons in de delta der Lage Landen weinig keus: als wij hier met zestien miljoen (en méér) mensen willen blijven wonen, zullen we het met dat water op een akkoordje moeten gooien. Wij hebben ruimte nodig, maar dat water ook.

"En dat is ook helemaal niet erg", zegt Peters, "je kunt functies heel goed combineren. Wateropslag en wonen: voor een heleboel mensen is de nabijheid van water het summum van woongenot. Maar voor waterwonen op enige schaal, voor complete waterwoonwijken, is wel een omslag in denken nodig bij ontwikkelaars, bouwers en overheden. En dat

vraagt tijd." Olthuis: "Vandaar die twintig jaar uit de aanhef."

Vanuit een heilig geloof dat het in ons land die kant uitgaat, begonnen beide jonge ingenieurs (Olthuis is architect en industrieel ontwerper, Peters is planeco- noom en civiel ingenieur) anderhalf jaar geleden in Rijswijk hun eigen bureau:

Waterstudio.NL. Olthuis vormde eerder een koppel met een oudere collega in Delft en Peters werkte bij de ontwikkelingspoot van bouwconcern Dura Vermeer, dat zich ook intensief bezig houdt met allerlei vormen van bouwen op het water, waaronder de drijvende tuinbouwkassen die in de Haarlemmermeer gerealiseerd moeten worden. Als architectenbureau dat zich bezighoudt met 'natte' plantontwikkeling heeft Waterstudio.NL over publicitaire aandacht bepaald niet te klagen gehad - pagina-grote verhalen in architectenbladen en onlangs ook in De Telegraaf - maar hun werkzaamheden voor particuliere opdrachtgevers bleven tot nu onderbelicht. "Daarom vind ik het zo aardig om in Mijn Ark te staan", zegt Olthuis, "daar zit voor ons een interessante doelgroep." >>>